

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
детским садом № 527

\_\_\_\_\_ Л. М. Костицына

## Паспорт мини-музея «Путешествие по сказам П.П. Бажова»



**Разработала: Куклинова Елена Григорьевна,  
воспитатель I квалификационной категории**

Екатеринбург  
2022

## **Мини-музей «Путешествие по сказам П.П. Бажова»**

### **Актуальность:**

В настоящее время мини-музей неотъемлемая, а в рамках патриотического воспитания, даже необходимая часть развивающей предметно-пространственной среды дошкольных учреждений. Это особо, социально организованное пространство дошкольного образовательного учреждения, способствующее развитию кругозора и ребенка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям, привитию чувства патриотизма к родному краю, к декоративно-прикладному искусству и творчеству Южно-уральских писателей.

Среди просторов нашей большой земли есть край, где ты живешь, где твой родной дом и куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свой родной Урал. Чудесна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки. Но не только этим прекрасна уральская земля.

Она сказочно богата и на весь мир славится своими камнями: малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором; полезными ископаемыми, рудой, золотом. А какие люди живут на Урале - настоящие мастера своего дела! Обо всем об этом писал знаменитый писатель Павел Петрович Бажов. Знакомя детей с творчеством П. П. Бажова, мы рассказываем о красоте края, в котором они живут, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

Значимость мини-музея в том, что со дня рождения П.П.Бажова прошло 143 года, а в современном мире, где человечество утратило уважение к труду, сказы Бажова как раз напоминают нам о том, что «Не всяк хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош», и учат нас с почтением относиться к работе, к трудовому человеку, который высшей ценностью считает умение трудиться.

### **Проблема:**

В настоящее время дети мало знают историю своего края, и поэтому они с удовольствием слушают произведения уральского сказателя Бажова П. П. «Огневушка-Поскакушка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце», «Золотой волос», «Про Великого Полоза», «Медной горы Хозяйка», «Каменный цветок» и т.д.

Цель мини-музея:

Познакомить детей с творчеством Уральского писателя П. П. Бажова.

Задачи:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством уральского писателя П. П. Бажова, которому в 2022 году исполнилось 143 года;
- Расширять информацию детей об истории Урала;
- Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, уместность употребления его в собственной речи (народные высказывания, поговорки);
- Учить детей договариваться, помогать, оказывать поддержку, проявлять интерес к выполнению коллективной и индивидуальной работы;
- Формирование представлений о многообразии сказов П. П. Бажова, воспитывать положительное отношение к ним;
- Познакомить с обычаями и традициями уральского округа;
- Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений;
- Создать условия для поисковой деятельности.

Профиль мини-музея:

Творчески – информационный.

Принципы работы:

- Принцип учета возрастных особенностей;
- Принцип наглядности;
- Принцип доступности;
- Принцип вариативности;
- Принцип многофункциональности;
- Принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- Принцип опоры на интересы ребенка.

Мини-музей состоит из 4 разделов:

1. «По Бажовским местам»;
2. «Творчество Бажова»;
3. «Коллекция минералов Урала»;
4. «Наше творчество».

Руководитель мини-музея:

Воспитатель Куклинова Елена Григорьевна.

Должность хранителя музея взяла на себя «Хозяйка медной горы». Экспонаты музея были любезно предоставлены воспитателем группы и родителями воспитанников.

Для привлечения родителей к принятию участия в формировании мини-музея, вывешивалось следующее объявление:

«Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки,  
Волшебный мир чудесных произведений Бажова ждет Вас!  
В нашей группе скоро начнет свою работу  
Мини-музей «Путешествие по сказам П.П. Бажова.

Просим Вас принять активное участие в подборе музейных экспонатов. Будем рады видеть героев сказов, предметы, информацию, связанные с автором П.П. Бажовым, полезными ископаемыми Урала.»

Правила поведения в мини - музее:

- ❖ Экспонаты можно трогать руками;
- ❖ Рассмотренные экспонаты нужно ставить на место;
- ❖ Экспонаты нельзя ломать и забирать домой;
- ❖ Можно и нужно задавать вопросы;
- ❖ Можно пополнять музей новыми экспонатами;

Ожидаемый результат работы мини-музея:

- ❖ Создается пространство мини-музея «Путешествие по сказам П.П. Бажова»;
- ❖ У детей сформируется представление о сказках П.П. Бажова, они понимают специфику данных сказок, их «волшебство».
- ❖ Ребенок проявляет устойчивый интерес к творчеству писателя. Он адекватно понимает содержание сказочных образов, обосновывает их смысл и выражает свои переживания.
- ❖ Дети умеют разыгрывать небольшие отрывки из сказочных произведений;
- ❖ Воспитанники знают и выполняют правила нашего мини-музея.  
Бережно относятся к экспонатам, принимают участие в оформлении экспозиций.

План работы по созданию мини-музея.

Этапы Работы	Содержание	Участники	Сроки исполнения
Подготовительный этап	Выбор тематики мини-музея; исследование методической литературы по использованию музейной педагогики; определение места размещения и дизайн оформления.	Воспитатель: Куклинова Е.Г., Якунина Е.С., родители, воспитанники	сентябрь 2022 г.
Практический	Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге. Оформление помещения для мини-музея; разработка перспективного плана работы мини-музея; открытие мини-музея.	Воспитатель: Куклинова Е.Г., Якунина Е.С., родители, воспитанники	октябрь 2022 г.
Итоговый	Определение результатов работы мини – музея. Обобщение опыта работы.	Воспитатель : Куклинова Е.Г.,	ноябрь 2022 г.

## План реализации проекта.

1 этап – подготовительный (*одна неделя*).

Исходя из интереса детей, (*возрастных возможностей*) проводится анкетирование родителей, обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми, создание условий, необходимых для реализации проекта.

2 этап – основной, организационно-практический (*две недели*).

Реализация основных видов деятельности по направлению проекта. Презентация (*групповая*).

3 этап – заключительный (*итоговый*).

Включает в себя сбор и обработку практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными; обобщение материалов проекта и представление данных результатов.

Оценка эффективности по итогам работы проводится по трем направлениям: дети, родители, педагог.

- Оценка заинтересованности детей, их успешности в общем деле отслеживается через наблюдение и анализ детской деятельности, занятий, бесед с детьми.
- Оценка заинтересованности и участия в проекте родителей происходит через участие в проведении совместных мероприятий, анализ участия родителей в подготовке условий деятельности детей, участие в конкурсах.
- Оценка активизации деятельности педагогов отслеживается по качеству проведения работы с детьми в рамках проекта.

Оборудование и материалы: Книги писателя П. Бажова; картинки и иллюстрации к произведениям П. Бажова; настольно-печатные игры; видео, аудиозаписи; магнитофон, телевизор; компьютер; материалы для продуктивной изобразительной деятельности; коллекция камней и минералов.

Создание в группе условий по ознакомлению детей с творчеством П. П. Бажова :

- чтение произведений и рассматривание иллюстраций к сказам П. П. Бажова;
- конкурс рисунков «Сказы Бажова»;
- создание альбома «Сказы Бажова»;
- составление картотеки загадок, пословиц и поговорок, народных примет;
- расширение кругозора детей;
- сплочение детского коллектива;
- оформление группы по сказке «Серебряное копытце»;
- у детей развиваются коммуникативные навыки;
- развивается творческое мышление и воображение;
- развиваются навыки самостоятельности, самоорганизации, свободы и ответственности;
- развитие интереса к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса.

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала;
- повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Для родителей:

- повышается интерес родителей к ценностям личностно-ориентированного образования;
- родители осознанно включаются в процесс, таким образом, обеспечивается возможность преемственного продолжения работы с ребёнком в домашних условиях;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;
- повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

### Анализ.

В нашей группе мы организовали мини-музей, посвященный замечательному уральскому сказителю – П. П. Бажову, и это было не случайным. Павел Бажов написал много интересных сказов, в которых боль тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы знакомимся с творчеством уральских писателей, что позволяет нам углубить знания о родном крае, познакомиться с традициями и культурой уральского народа.

Наш мини-музей – это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Состоит он из нескольких разделов, к каждому из которых причастны семьи детей. Так, раздел «По Бажовским местам» был представлен исторической справкой. На фотографиях, представленных в разделе, мы можем увидеть и проследить весь его жизненный путь. Маленький Бажова, его родителей, учеба в семинарии, работа в газете, его семья (жена и дети), дом-музей Бажова в Сысерти, памятник Бажову, открытый в 1985 году, и, конечно же, героев любимых сказов – Серебряное копытце, Ящерицу, Великого Полоза, бабушку Синюшку и ее колодец с секретиком.

В разделе «Творчество Бажова» собрана художественная литература Уральского сказочника, яркие иллюстрации разных художников из Бажовской энциклопедии и образные описания героев сказов.

П. П. Бажов считается признанным певцом каменных россыпей Урала. В своих сказах он воспевал красоту Урала, его природные богатства, удивительно волшебный мир самоцветов. В разделе «Сокровища Уральских недр» представлена экспозиция фотографий, разнообразных минералов Урала.

Раздел «Наше творчество» включает в себя как работы детей, так и совместное семейное творчество. Здесь представлены - экспонаты «Хозяйка медной горы», объемные домики с Серебряным копытцем на крыше, а также рисунки по содержанию сказов, «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» и др.

В результате работы над созданием мини-музея, отмечается рост интереса детей к книгам, стремление рассматривать иллюстрации. Через сказы Великого Бажова дети увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России.



Уральский горнозаводской край – родина Павла Петровича Бажова. Заводская среда, в которой рос Бажов, смолоду привила ему любовь к родному краю, уважение подлинному мастерству. Здесь ценили умелые руки и презирали всяческое тунеядство.

В горнозаводских поселках бытовали «тайные сказы» - это народные предания о тяжком труде в старых рудниках. Из поколения в поколение передавались и кладоискательские сказы. И в них говорилось о больших сокровищах, скрытых в Уральских горах. По преданию их охраняла «тайная сила» - Малахитница, гигантский змей Полоз и другие персонажи. А рядом с ними возникал «горник», которому «тайная сила» открывала доступ к богатству.

Слышал эти горняцкие сказы Павел Бажов и в родном доме, и от стариков. У него накопился запас «живых» наблюдений, которые впоследствии легли в основу главной его книги «Малахитовая шкатулка».



