**Мастер-класс для педагогов**

**Тема:** ***"Технология проектной деятельности в работе с детьми"***

**Современная ситуация в образовании**

Сегодняшние дошкольные учреждения, действующие в условиях реализации ФОП ДО и постоянного увеличения информационного потока, требуют методик, которые способствуют развитию активности, самостоятельности и инициативности у детей. Один из таких подходов — метод проектов, который помогает перенести фокус с простого усвоения знаний на овладение разнообразными способами взаимодействия с информацией.

**Суть метода проектов**

Центральным элементом этого метода является активная, самостоятельная деятельность детей, включающая исследование, познание и творчество. В процессе такой деятельности ребенок не только узнает новое, но и активно интегрирует эти знания в реальную жизнь.

Известно также, что знакомство с новым материалом становится особенно эффективным, если оно включает практические элементы. Введение элементов экспериментальной деятельности в проекты позволяет детям глубже понять свойства изучаемых объектов и их взаимосвязь с окружающим миром.

Таким образом, сочетание проектной и экспериментальной работы способствует развитию познавательной активности, интереса к исследованиям, стимулирует стремление к новому знанию и расширяет кругозор. Новые знания усваиваются прочнее и дольше остаются в памяти, если ребенок получает возможность увидеть, услышать и попробовать сам.

Моя педагогическая практика ориентирована на использование детских проектов, включая исследовательские и познавательные компоненты.

**Ход мастер-класса**

**Открытие мастер-класса**

*«Знания становятся настоящими лишь тогда, когда они приобретены собственными размышлениями, а не простой памятью».* — Лев Толстой

**Вводная часть**

Современному детскому саду необходимы методики, которые помогают формировать у детей активный, самостоятельный подход к обучению. Именно метод проектов смещает акцент с накопительства знаний на умение применять разнообразные способы деятельности в информационном пространстве.

Основой такого подхода служит самостоятельная детская деятельность — от исследований до творчества, через которую ребенок познает мир и реализует новые идеи.

Важно помнить, что изучение предметов и явлений эффективнее всего проходит, когда оно носит деятельностный характер.

Экспериментальная составляющая проектов обеспечивает детям глубокие понимания свойств изучаемых объектов и их связей с окружающим миром.

Проектная и экспериментальная деятельность развивает у детей познавательное любопытство, стремление к исследованию, обогащает их знаниями и формирует важные личностные качества. Чем больше возможностей для активного участия в обучении предоставляется ребенку, тем сильнее закрепляются новые знания.

**Практическое занятие. Настройка участников.**

Упражнение **«Ассоциации»**:

Ведущий называет слово, и каждый участник должен назвать первую пришедшую на ум ассоциацию. Затем следующий игрок озвучивает свою ассоциацию к слову предыдущего участника, и так далее. В результате создается цепочка связанных между собой понятий.

**Основная теоретическая часть**

**Что такое проект в детском саду?**

Проект в ДОУ — это особая форма работы, инициированная педагогом и реализуемая детьми, направленная на решение конкретной проблемы и заканчивающаяся созданием конечного продукта.

Главной задачей проектной деятельности в детском саду является формирование свободных, креативных личностей, умеющих исследовать, создавать и находить решения проблем. Эта цель достигается через ряд этапов, включенных в структуру проекта.

**Структура проекта:**

1. **Проблема** (выявление темы, постановка целей, формулирование гипотез);
2. **Проектирование** (совместное планирование действий для достижения цели);
3. **Поиск информации** (эксперименты, исследования, творческий поиск);
4. **Продукт** (создание результата, например, выставки, альбома, коллажа);
5. **Презентация** (подведение итогов через игры, викторины, мероприятия).

**Практика: погружаемся в проект**

**Пример проекта на основе сказов Павла Бажова**

Ребята любят читать сказки и фантазировать. Давайте представим, что мы оказались в мире сказов Бажова, где магия переплетается с реальностью. Мы сможем исследовать мифологические образы и события, одновременно проводя интересные опыты и создавая творческие работы.

**Игра-пример:**

Давайте попробуем погрузиться в атмосферу одного из сюжетов Бажова. Например, возьмем образ "Медной горы". Представьте себе, что мы находимся в пещере Данилы-мастера. Что интересного там могло бы происходить? Какие тайны могли бы скрываться в его мастерской?

**Моделирование работы над проектом:**

Используя схему "Три вопроса", предложенную педагогом, дети начинают обсуждать возможные направления проекта:

1. **Что мы знаем?** (Дети делятся своими знаниями о творчестве Бажова.)
2. **Что хотим узнать?** (Например, откуда берутся легенды, кто такие персонажи и почему они стали частью фольклора?)
3. **Как узнаем об этом?** (Какие источники информации мы можем использовать: книги, рассказы, мультфильмы, иллюстрации?)

**Запланированные этапы проекта:**

1. Создать выставку рисунков на тему персонажей Бажова ("Хозяйка Медной горы", "Серебряное копытце").
2. Провести литературное путешествие по сказкам Бажова (обсудить сюжеты, придумать продолжение историй).
3. Организовать театрализованное представление одной из сказок.
4. Сделать макет пещеры Данилы-мастера с использованием природных материалов.

**Заключение и рефлексия**

После завершения практической части участники создают коллективный продукт — коллаж, иллюстрирующий работу над проектом. Этот продукт может стать основой для презентации на родительском собрании или внутри коллектива педагогов.

В завершение предлагается составить синквейн, отражающий суть проекта:

1. Сказки Бажова
2. Волшебные, таинственные
3. Исследовать, творить, удивляться
4. Мир фантазии оживает
5. Воображение

Этот мастер-класс направлен на повышение квалификации педагогов в области проектной деятельности, поддержку их профессионального интереса и развитие творческих способностей. Благодаря внедрению метода проектов, педагоги смогут изменить подходы к взаимодействию с детьми, повышая уровень их самостоятельности, активности и любознательности, а также вовлекая семьи в образовательный процесс.