

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 527

620025, г. Екатеринбург, пер. Утренний, д. 6, тел./факс: (343) 226-89-10
e-mail: mbdou527@mail.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 527
Протокол от «30» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
детским садом № 527

_____ Л. М. Костицына
Приказ от «30» августа 2021 г. № 64/2-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)
образовательной деятельности с детьми шестого года жизни
/группа общеразвивающей направленности/
срок реализации 1 год

старшая группа

Разработчик: Куклинова Елена Григорьевна
воспитатель

Екатеринбург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи образовательной деятельности.....	3
1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности.....	4
1.3. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 6-го года жизни /старшей группы общеразвивающей направленности/.....	7
1.4. Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения дошкольного образования	10
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	12

II. Содержательный раздел программы

2. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям (модулям образовательной деятельности).....	13
2.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие».....	13
2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».....	30
2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».....	41
2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».....	49
2.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».....	60
2.6. Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	69
2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	76

III. Организационный раздел

3.1. Календарный учебный график.....	79
3.2. Распорядок и режим дня.....	81
3.3. Учебный план образовательной деятельности.....	90
3.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности.....	91
3.5. Календарное планирование образовательной деятельности.....	92
3.6. Календарно-тематический план образовательной деятельности.....	97
3.7. Методические материалы и средства образовательной деятельности.....	99
3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	102
3.9. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.....	108

Приложения.....	113
-----------------	-----

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В старшей группе общеразвивающей направленности для детей шестого года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 527 общеразвивающего вида (далее - МБДОУ детский сад № 527) реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования - образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП ДО), утвержденная заведующим МБДОУ детским садом Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности с детьми осуществляется на основе рабочей программы (далее-РП) разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с утверждённой ООП ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15.

1.1 Цели и задачи образовательной деятельности

Цель ООП ДО: *создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.*

Задачи реализации обязательной части ООП ДО:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровня общего образования.

10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:

С учетом национально-культурных традиций Среднего Урала:

1. Воспитывать чувства «малой родины», любовь и уважение к культуре народов, населяющих регион, приобщение к национальным традициям, обогащение нравственного опыта дошкольников.

2. Развивать познавательные способности, творческое воображение и эмоциональную отзывчивость на основе первичных (пропедевтических) представлений о природных, исторических и культурных достопримечательностях родного края.

3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

4. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

5. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность осуществляется на основе принципов:

- **поддержки разнообразия детства;** сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- **личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ детский сад № 527) и детей;
- **уважения к личности ребенка;**
- реализации задач, содержания образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской** деятельности, в форме **творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;**
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства, **обогащение (амплификация) детского развития.** Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**). В образовательной деятельности реализуется личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (**субъектом**) **образовательных отношений;**
- **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;
- **сотрудничества с семьей.** Одна из задач образовательной деятельности - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- **приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.** Аксиологический подход (один из подходов, на котором основана программа) предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в образовательной деятельности большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе);
- **формирования познавательных интересов и познавательных действий;** ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском

экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.;

- **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Один из главных принципов образовательной деятельности – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в дошкольном – игра, познавательно-исследовательская деятельности, творческая активность ребенка, является самостоятельными, самооценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд;

- **учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.;

- **учета гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;

- построения образовательной деятельности на основе **тематического принципа** построения образовательного процесса, в основу реализации *тематического* принципа положен примерный календарь праздников. Возможность реализации – принципа построения содержания образования по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

- **принцип интеграции содержания дошкольного образования;**

- **принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

- **принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях Среднего Урала, оказывающих существенное влияние на

организацию и результативность воспитания и обучения ребенка (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

В основе образовательной деятельности определены следующие научно обоснованные подходы:

1. Личностно-ориентированные:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.3. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 6-го года жизни /старшей группы общеразвивающей направленности/

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности

развития детей, посещающих группу. Средний возраст детей группы - 6 лет. Физическое развитие детей соответствует возрасту. Семьи детей группы благополучные и положительные. Основной состав группы - это полные семьи. Взаимоотношения между детьми в группе ровные и доброжелательные. Конфликты возникают иногда из-за непонимания требований сторон и от соперничества лидеров - организаторов деятельности. Явных лидеров в группе нет, но есть дети, занимающие лидерские позиции в своих микро группах. Отверженных и не принятых детей в группе нет. Дети группы очень любят игровую деятельность. Дети группы активны, уравновешенны, устойчивы в интересах, стремятся к познанию нового и интересного. Эмоциональный фон общения - положительный как к взрослым, так и к сверстникам. Все ребята относятся положительно к детскому саду, в группу идут с удовольствием. К педагогам и специалистам относятся положительно, с уважением. К замечаниям прислушиваются и стараются исправить свои ошибки.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.

Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по

возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Ярко проявляет интерес к *игре*.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.4. Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения дошкольного образования

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат)

обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
- Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности в подготовительной к школе группе определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО и ПООП (рамочной).

В образовательной деятельности предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая в себя:

– **педагогические наблюдения, педагогическую диагностику**, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Диагностика развития ребенка, используется как профессиональный педагогический инструмент с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми в образовательной деятельности;

– **детские портфолио**, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– **карты развития ребенка.**

Выбор методов и инструментов оценивания учитывает:

- разнообразие вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразие местных условий - на Среднем Урале.

Система оценки качества предоставляет материал для рефлексии педагогической деятельности и для серьезной работы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2. ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (МОДУЛЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Задачи психолого-педагогической работы с детьми представлены в модулях образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, реализуемых с учетом принципа интеграции:

- социально-коммуникативной,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической,
- физического развития,

с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе планирования образовательной деятельности каждый модуль образовательной деятельности представлен не только задачами, но и вариативными интегративными способами, методами и средствами реализации поставленных задач образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов с учетом реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию (обязательная часть)

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. *socialis* - общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. *communis* - делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» важным становится следующее.

- решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо);
- выделение отдельной образовательной области «Социально-

коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание образовательной работы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами.

«Матрицей» образовательной деятельности является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно учитывается при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

<i>Обеспечение развития первичных представлений</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта</i>
<i>Задача возраста</i>	
<i>Задача по ФГОС ДО: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); - о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность - лживость, скромность - нескромность (зазнайство) и т. д.); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; - раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек - тот, который...», «скромность - это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный - экономный); - понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики;

	<p>- совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.</p>
<p><i>Задача по ФГОС ДО: Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</i></p>	
<p>о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; - инсценирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); - высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; - участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учетом мотивов поступков, переживаний; - употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; - использования объяснительной речи; - использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми; - организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; - самостоятельного создания некоторых

	<p>недостающих для игры предметов; объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей, комбинирования тематических сюжетов в один сюжет; выполнения разных ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре; - самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.
<p>Задача по ФГОС ДО: Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); - о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнения на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка). 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учета предыдущих ошибок; - предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учетом приобретенного личного опыта; - проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; - правильного реагирования в стрессовых ситуациях; - адекватного реагирования на проявление агрессии, учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора, адекватно реагировать на обвинения; - направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; - выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции; - положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив в

	<p>собственном развитии;</p> <p>- регуляции собственных чувств.</p>
<p>Задача по ФГОС ДО: Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	
<p>о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «На- верное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне про- шу у вас прощения за ...»);</p> <p>о комплиментах взрослым и детям;</p> <p>о формах вежливого выражения отказа</p>	<p>- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);</p> <p>- произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);</p> <p>- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;</p> <p>проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей;</p>
<p>Задача по ФГОС ДО: Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	
<p>- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом;</p> <p>- поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);</p> <p>- о зависимости результата</p>	<p>- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>- объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;</p> <p>- доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);</p> <p>- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;</p> <p>- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними,</p>

<p>совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения;</p>	<p>отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).</p>
<p><i>Задача по ФГОС ДО: Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; - о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; - о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей - отцом»); - об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; <p>о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.; - установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; - участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; - поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками; - проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения); - внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; - выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); - проявления чувства гордости за успехи

	и достижения педагогов и воспитанников детского сада.
Задача по ФГОС ДО: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	
<ul style="list-style-type: none"> - о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); - о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); - активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); - проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; - вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека;
Задача по ФГОС ДО: Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
<ul style="list-style-type: none"> - о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; - о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; - в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); - выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); - самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.);

<p>после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); - о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.); 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Задачи образовательной деятельности (части, формируемой участниками образовательных отношений)

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании,

медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

**Условия социально-коммуникативного развития
детей 6-го года жизни (обязательная часть)**

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:

- создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

- развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

- создание различных возможностей для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

- оказание помощи детям в распознавании эмоциональных переживаний и состояния окружающих, выражении собственных переживаний;

- формирование у детей представлений о добре и зле, в ходе обсуждения с ними различных ситуаций из жизни, из рассказов, сказок, особое внимание - на проявление щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.;

- создание условий для освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставление детям возможности выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта;

- предоставление возможности свободного самовыражения играющее ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширение словарного запаса и умения логично и связно выражать свои мысли;

- развитие готовности принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- внимание к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям для его доверия к себе, веры в свои силы;

- предоставление возможности ребенку внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогающее детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество;

- развитие у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций - не вмешательство, предоставление детям возможности решить конфликт самостоятельно и оказание помощи им только в случае необходимости;

- в различных социальных ситуациях обучение детей способности договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;

- обеспечить освоение детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице;

- создание условий для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

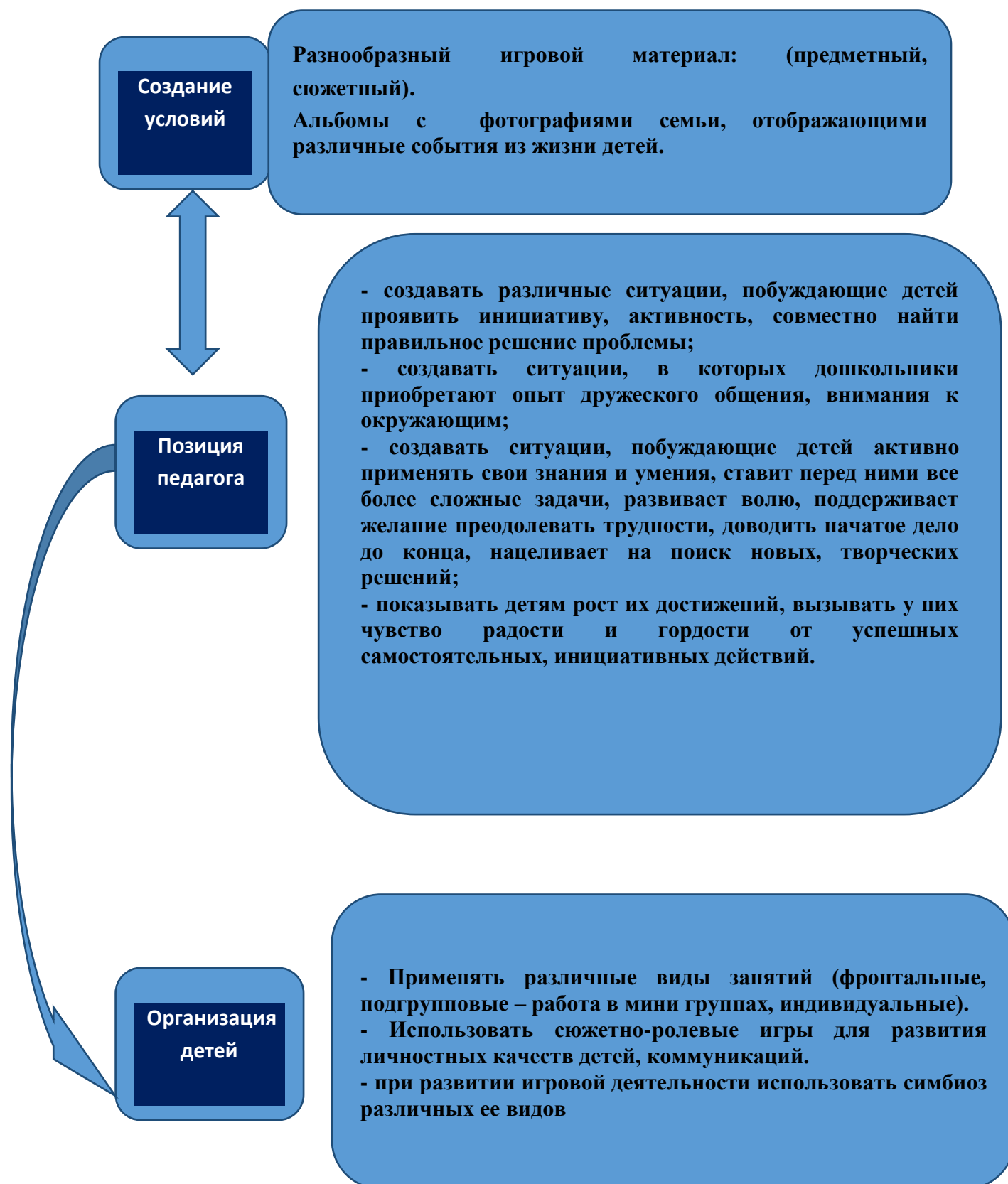
В сфере развития игровой деятельности

- создание условий для свободной игры детей;

- организация и поощрение участия детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддержка творческой импровизации в игре;

- использование дидактических игр и игровых приемов в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Способы и направления поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии



Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Сбор фотографий и оформление альбомов • Целевая прогулка • Игры – путешествия • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Коллекционирование • Экскурсия • Моделирование • Моделирование правил • Разгадывание кроссвордов • Мини – конкурс • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Природоохранная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; • проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; • коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; • деятельность с картами и схемами; • собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); созданием мини-музеев;
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Заучивание • Знакомство с пословицами и поговорками • Народный фольклор 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае; • чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П. Бажова, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд сельчан);

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра- драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра 	<ul style="list-style-type: none"> • игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов народов Урала, непосредственного опыта ребенка • игры-путешествия по родному краю, селу;
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) • Разбор понятий • Беседы – рассуждение 	<ul style="list-style-type: none"> • личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; • сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности; этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае; • беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края; • ознакомление с гербом Свердловской области, родного села; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; • составление герба семьи; • реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; • личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; • обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межнационального взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;

		<ul style="list-style-type: none"> • семейные вечера «У камелька»; • социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд • Труд в уголке природы • Дежурство • Совместные действия детей по изготовлению 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
Музыкальная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Проведение клубного часа 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы;
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры народов Урала; • традиционные спортивные игры Урала;
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> • совместное создание макетов «Село моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы;

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание и презентации, плаката 	<ul style="list-style-type: none"> • составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»; • выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
--	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Условия социально-коммуникативного развития
детей 6-го года жизни
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
 - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
 - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
 - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
 - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;

- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межкультурного взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (обязательная часть)

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

<i>Обеспечение развития первичных представлений</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта</i>
Задачи возраста	
<i>Задача по ФГОС ДО: Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов</i>	

окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);
- о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве - неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России - Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;
- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты;

<p>- о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).</p>
<p>Задача по ФГОС ДО: Формирование познавательных действий, становление сознания</p>
<p>Создание условий для приобретения опыта:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); - предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; - осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; - поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); - практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); - самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом); составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек); участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); - свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; - распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; - проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.
<p>Задача по ФГОС ДО: Развитие воображения и творческой активности</p>
<p>Создание условий для приобретения опыта:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; - сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со

словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;

- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;
- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Условия познавательного развития детей 6-го года жизни (обязательная часть)

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

- создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;

- предоставление возможности для свободных практических действий с разнообразными материалами, участия в элементарных опытах и экспериментах, что имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;

- организация познавательных игр, поощрение интереса детей к различным развивающим играм и занятиям (лото, шашки, шахматы, конструирование и пр.);

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

- создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

- чтение детям книг, проведение бесед, экскурсий, организация просмотра фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставление информации в других формах;

- побуждение детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий;

- обеспечение знакомства с социокультурным окружением предполагающее знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей;

- обеспечение возможности для усвоения детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения;

- предоставление широчайших возможностей для познавательного развития через предоставление времени для свободной игры;

- в соответствии с интересами и игровыми потребностям детей, создание условий, поддержка игровых (ролевых) действий, при необходимости предлагаются варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме;

- обеспечение участия детей в повседневной жизни, наблюдения за взрослыми, для развития математических способностей и получения первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, приобретение знаний о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начнет еще до школы осваивать их математическое содержание;

- в соответствии с принципом интеграции образовательных областей обеспечивается взаимосвязь математического содержания с другими областями и сферами знаний детей;

- систематическое использование ситуаций повседневной жизни для математического развития (классификация предметов, явлений, выявление последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение;

- элементы математики отрабатываются на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети осваивают счет, у них развивается пространственная координация;

- воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.;

- использование математических элементов в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности; особое внимание детей на эти элементы, проговаривание их

содержания и употребление соответствующих слов-понятий (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.);

- развитие способности ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар);

- формирование представлений об использовании слов, обозначающих числа: считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

- развитие понимания соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимания того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимания назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

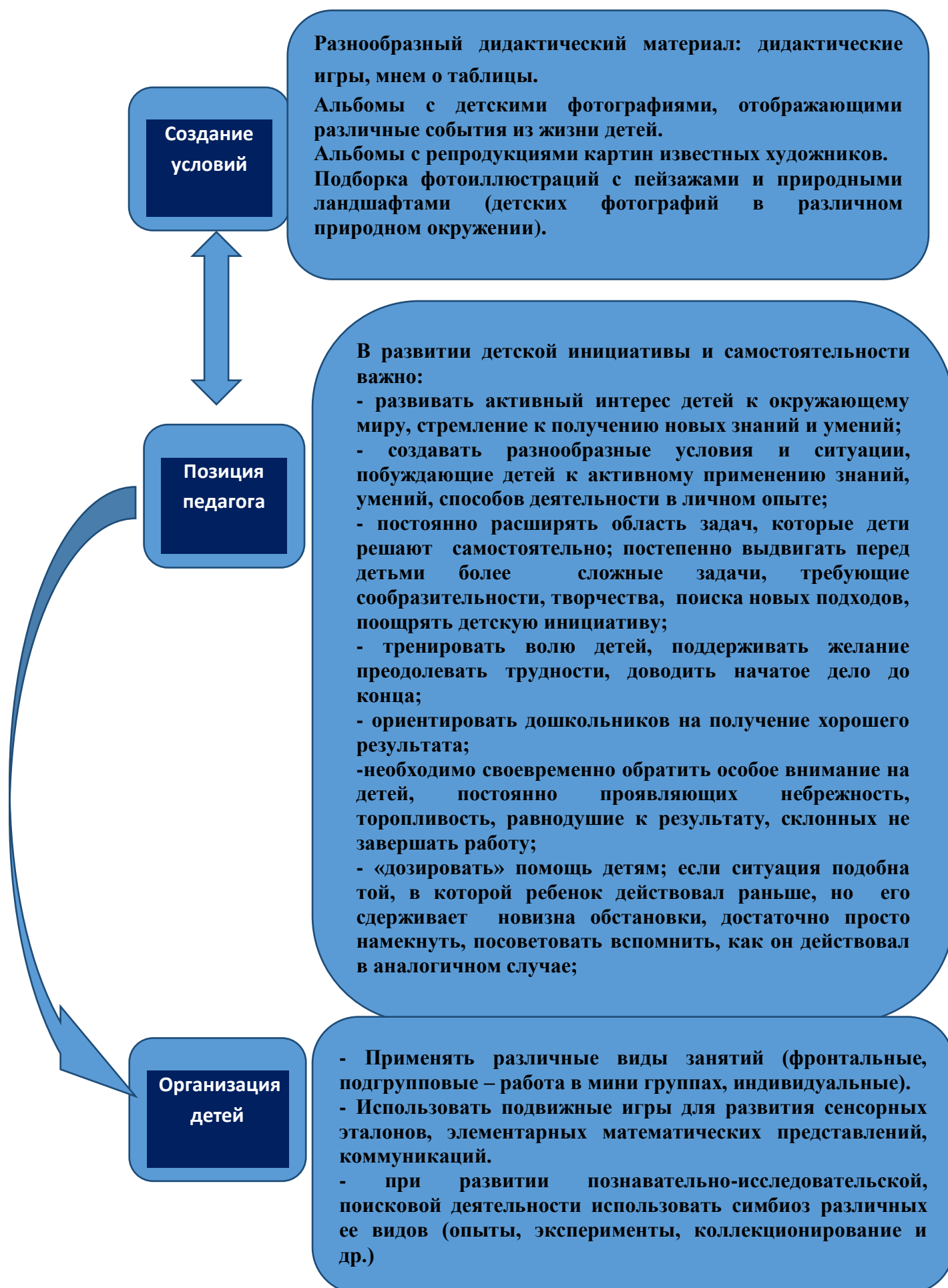
- развитие умения применять такие понятия, как «больше, меньше, равно», устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»);

- развитие способности воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6 -10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук);

- развитие способности применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях;

- развитие математических представлений способствующее наличию соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Способы и направления поддержки детской инициативы в познавательном развитии



Формы и средства развития познавательной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Игра-экспериментирование • Опыт • Наблюдение • Исследование • Игротека • Клуб математических игр • «Умные сказки» • Коллекционирование • Моделирование • Сбор фотографий и оформление • Игры-головоломки • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Экспедиции по природным зонам России • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Познавательные вечера • Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту • Моделирование правил • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры • Настольно-печатные игры
Музыкальная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники

	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечения
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции • Создание коллажа • Творческая мастерская • Дизайн-проект • Дизайн – студии • Художественный труд • Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология - метод проектов • Технология развивающего обучения • Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей • Педагогическая технология детского экспериментирования 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология развивающих игр Воскобовича 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста • Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности • «УСПЕХ. КАЛЕНДАРЬ» • Технология критического мышления

**Условия познавательного развития детей 6-го года жизни
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

Формы совместной образовательной деятельности:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лес-

ные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;

- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;

- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);

- чтение сказов П.П. Бажова;

- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности по речевому развитию (обязательная часть)

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

<i>Обеспечение развития первичных представлений</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта</i>
<i>Задачи возраста</i>	
<i>Задача по ФГОС ДО: Овладение речью как средством общения и культуры</i>	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); 	
<i>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</i>	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг - старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.). 	
<i>Задача по ФГОС ДО: Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); - составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества. 	
<i>Задача по ФГОС ДО: Развитие речевого творчества</i>	
<i>Обеспечение развития первичных представлений</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта</i>
- о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра	<ul style="list-style-type: none"> - составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); - сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов

	художественной выразительности; - решения творческих задач на образование новых слов;
Задача по ФГОС ДО: Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	
Создание условий для приобретения опыта:	
<ul style="list-style-type: none"> - контроля правильности собственной речи и речи окружающих; - осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой. 	
Задача по ФГОС ДО: Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы	
<ul style="list-style-type: none"> - о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; - о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии. 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); - установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; - понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка; - положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением); - эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

**Задачи образовательной деятельности по речевому развитию
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Условия речевого развития детей 6-го года жизни (обязательная часть)

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

- стимулирование общения, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддержка обмена мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.;

- овладение речью (диалогической и монологической) естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях;

- обеспечение возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения;

- поощрение разучивания стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организация речевых игр, стимулирование словотворчества.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

- чтение детям книг, стихов, воспоминание содержания и обсуждение вместе с детьми прочитанного, что способствует пониманию, в том числе на слух.

- предоставление детям, которые хотят читать сами этой возможности;

- развитие способности к использованию речи в повседневном общении, а также стимулирование использования речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития;

- стимулирование использования в речи для познавательно-исследовательского развития детей, ответами на вопросы «Почему?..», «Когда?..»;

- обращение внимания детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их;

- детям с низким уровнем речевого развития предоставление возможности получать ответы на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств;

- обеспечение наличия в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детям к различным литературным изданиям;

Формы и средства развития речевой сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Словотворчество • Артикуляционная игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Речевые игры • Речетворчество • Звукоигра • Составление рассказа
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Описательный рассказ Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление повествовательных рассказов • «Минутки общения» <p>Анализ произведений художественной литературы Беседа Обсуждение поступков Отгадывание загадок Рассматривание и сравнение Конкурс чтецов Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Беседы – рассуждение</p> • Ситуация морального выбора
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление • Встреча с интересными людьми • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини –коллажа • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Игра-драматизация • Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества Литературно – музыкальный салон • Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Игры с правилами • Народные игры

Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ конкурс • Создание • Дизайн – студии

Способы и направления поддержки детской инициативы в речевом развитии



Условия речевого развития детей 6-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

<i>Задачи возраста</i>
<i>Задача по ФГОС ДО: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</i>
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>
<ul style="list-style-type: none">- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;

- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства и литературы в художественно- эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);
- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Задача по ФГОС ДО: Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга; - о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; о знакомых и новых изобразительных материалах; - о цвете в качестве | <ul style="list-style-type: none"> - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; - предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; - создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий; участия в создании тематических композиций к праздникам с использованием коллективных работ и специального оборудования и разных материалов; - передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни; - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте; |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<p>средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (или уподобленных природным, изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости; - о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона; - о способах планирования сложного сюжета или узора; о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; - о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения; - о зависимости структуры конструкции от её 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; - танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, подпевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; - овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; - ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; - рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; - создания композиции в зависимости от сюжета; - изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного - действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; - составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов, добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции; - овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части;
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>практического использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда; - о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места. 	<ul style="list-style-type: none"> - расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках; - овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами; - использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; - выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; - составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; - силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств; - соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; - создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; - варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений; - создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями; - овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов; - овладения обобщёнными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; - работы с различными инструментами; овладения способами конструирования по типу оригами.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Условия художественно-эстетического развития детей 6-го года жизни (обязательная часть)

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

- приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческой деятельности детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности;
- обеспечение эстетического отношения детей к миру опирающегося прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств;
- способствование накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на

красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

- знакомство детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организация экскурсий на природу, демонстрация фильмов соответствующего содержания, обращение к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

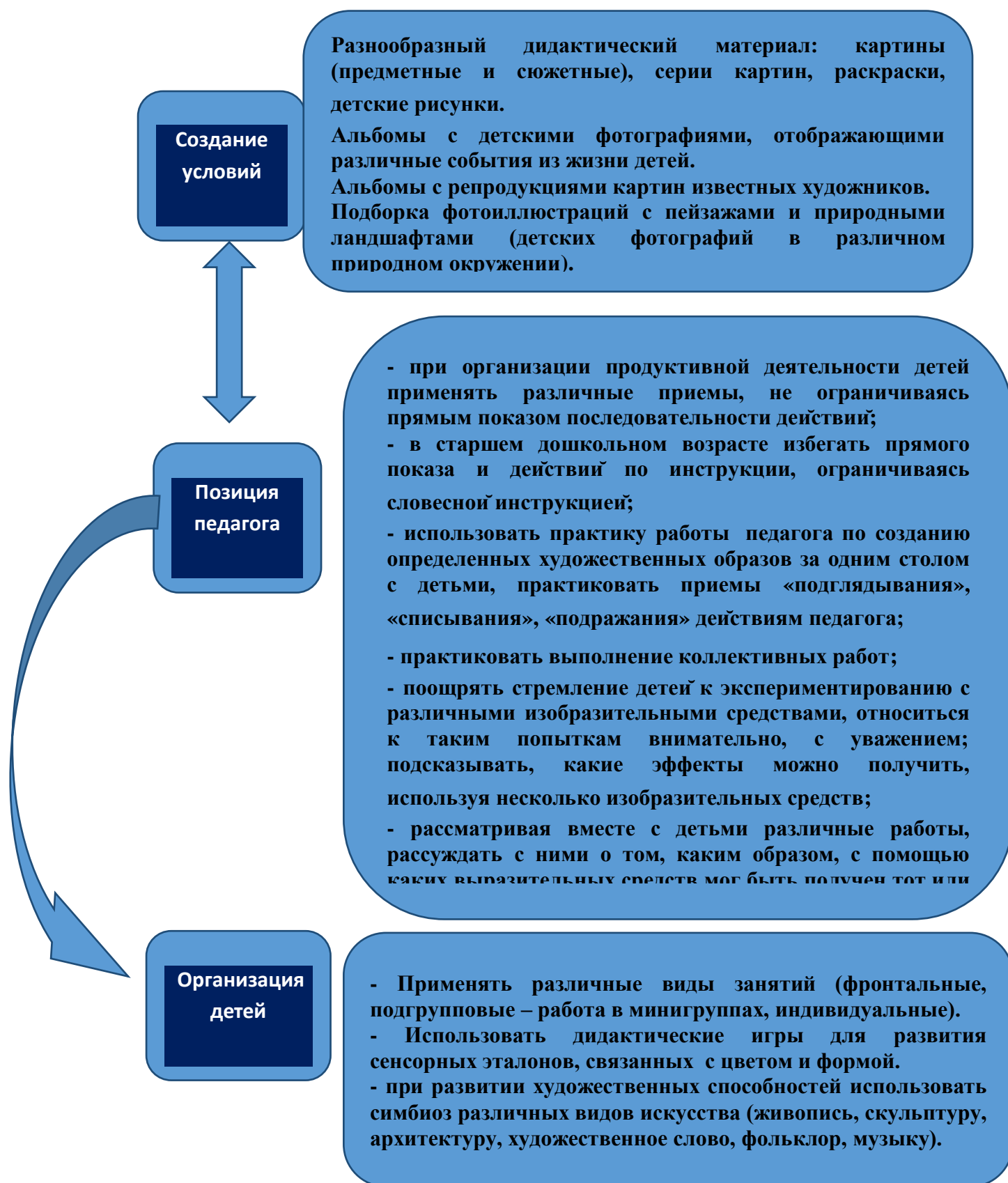
- создание возможности для творческого самовыражения детей: поддержка инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помощь в освоении различных средств, материалов, способов реализации замыслов;

- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предложение детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

- в музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – обучение созданию художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

- обеспечение детям возможности передавать характер, переживания, настроения персонажей в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации.

Способы и направления поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии



**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей
в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми,
самостоятельной свободной деятельности на основе принципа
интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Проектная деятельность • Викторина • Театральный этюд • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Музыкальные викторины • Оформление проекта
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка • Художественный труд • Выставки • Нетрадиционные техники • Рассматривание репродукций художников • Дизайн-студия • Декоративно-прикладная деятельность • Рисование» музыки
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактическая игра
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Музицирование • Слушание музыки

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни – игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология. • Технология развивающего обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Метод проектов • Технология эмоционально-чувственного погружения

**Условия художественно-эстетического развития детей 6-го года жизни
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
 - *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
 - *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
 - *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
 - *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
 - *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
 - обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
 - реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
 - привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
 - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
 - чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
 - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
 - участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
 - демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Формы совместной образовательной деятельности:

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;

- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

2.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности по физическому развитию (обязательная часть)

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений	Создание условий для приобретения опыта
Задачи возраста	
Задача по ФГОС ДО: Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	
Создание условий для приобретения опыта:	
совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и	

ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.	
Задача по ФГОС ДО: Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	
<ul style="list-style-type: none"> - о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; - о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); - освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.
Задача по ФГОС ДО: Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
Создание условий для приобретения опыта:	
<ul style="list-style-type: none"> - развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; - поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности. 	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	
<ul style="list-style-type: none"> - о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддерживать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ; - о необходимости вести ЗОЖ; - о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; - о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; - о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека; - о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); - культурного приёма пищи; - самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; - выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

Задачи образовательной деятельности по физическому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать

двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Условия физического развития детей 6-го года жизни (обязательная часть)

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

- развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью, через рассказывание детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, оказания помощи детям в осознании пользы здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.;

- формирование полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков;

- создание возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях;

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

- уделение специального внимания развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;

- для удовлетворения естественной потребности детей в движении организация пространственной среды с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;

- поддержка интереса детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;

- побуждение детей к выполнению физических упражнений, способствующих развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также

правильному не наносящему ущерба организму выполнения основных движений;

- проведение физкультурных занятий, организация спортивных игр в помещении и на воздухе, спортивных праздников;

- развитие у детей интереса к различным видам спорта, предоставление детям возможности кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Вариативные формы, методы и средства совместной образовательной деятельности с детьми

Обязательная часть ООП ДО	Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Подвижные игры</i> - оптимальная основа для физического и интеллектуального развития ребёнка. - Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и не сюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.) к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. - <i>Формирование сознания детей</i> (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.). - <i>Организация деятельности и формирование опыта</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Учёт интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности. - Формирования подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями. - Варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лёжа и т.п.). - Использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично – игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях. - Расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку. - Стимулирование ребёнка к самовыражению и импровизации. - Использование выразительно –

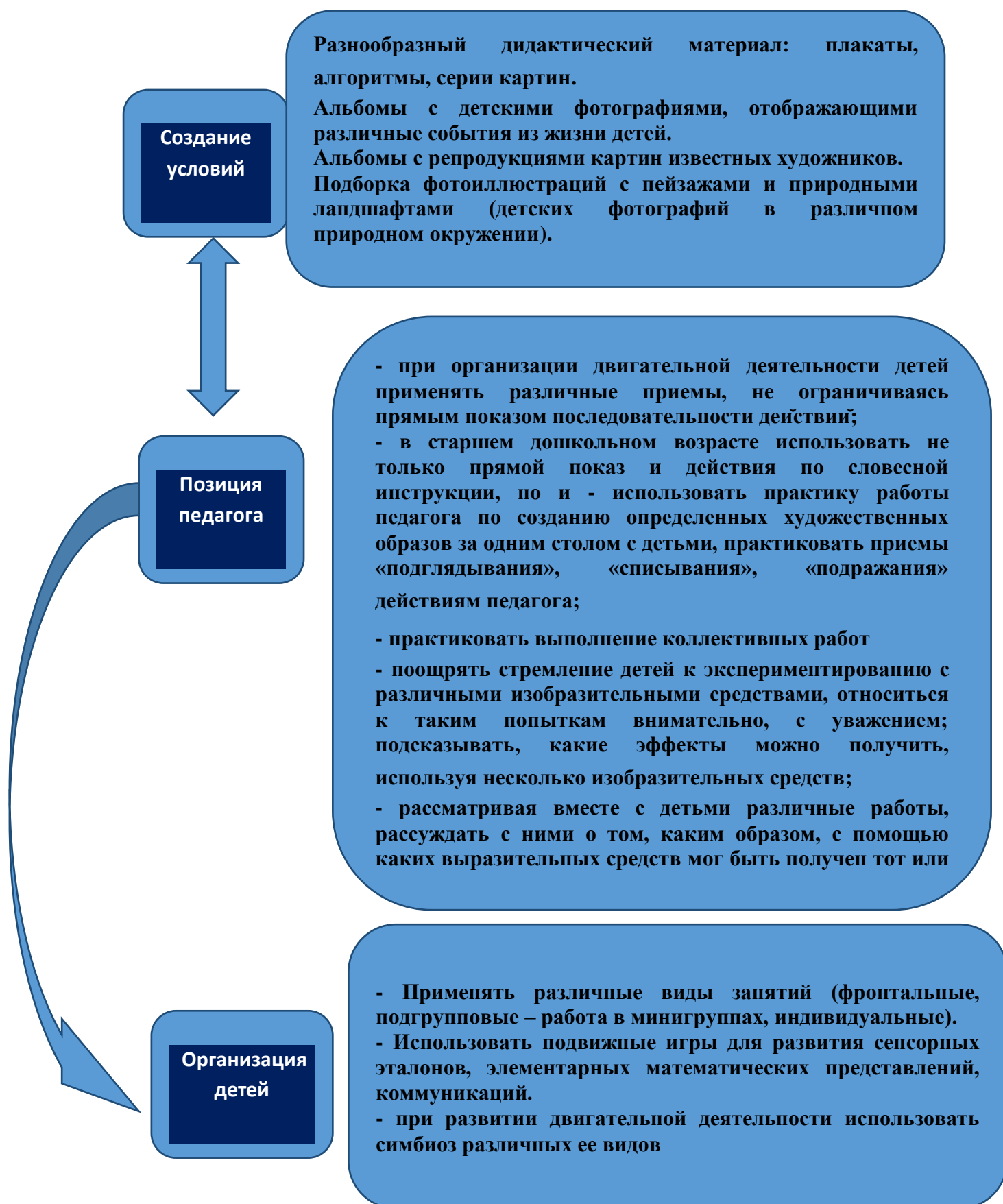
<p>поведения (задания, поручения, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Стимулирования и мотивации деятельности и поведения</i> (соревнования, игра, поощрение и др.). - <i>Упражнение</i> как метод представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка. - <i>Демонстрационные</i> (применяемые взрослыми) и <i>раздаточные</i> (используемые детьми). - <i>Визуальные</i> (для зрительного восприятия), <i>аудийные</i> (для слухового восприятия), <i>аудиовизуальные</i> (для зрительно-слухового восприятия). <i>Естественные</i> (натуральные) и <i>искусственные</i> (созданные человеком). - <i>Реальные</i> (существующие) и <i>виртуальные</i> (не существующие, но возможные) и др. - С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие <i>двигательной деятельности</i> детей; (оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыгания, занятий с мячом и др.). - <i>Игровые</i> (игры, игрушки) 	<p>отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и миру – плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включение движения, создающего художественный, выразительный образ – в пластике, подвижных играх и т.п. - Обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребёнка. - Обсуждение правил безопасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью ребёнка. - Обсуждение правил безопасной организации двигательной активности. - Упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. - Обсуждение с ребёнком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека. - Постоянное привлечение внимания ребёнка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания. - Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию. - Интеграция организационных форм двигательной активности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЧАСТЬ ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ

Средства: Подвижные игры народов Урала

- *Русские* – «городки», «Гуси-лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «У медведя во бору», «Фанты».
- *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка – кидалка», «Стрелок», «Юрта».
- *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок – перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
- *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».
- *Марийские* – «Биляши», «Катание мяча».
- *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Стой, олень!».
- *Чувакские* – «Штаидерт», «Кто вперёд возьмёт флажок», «Тума-дуй».
- ***Спортивные игры:***
- «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.
- ***Экскурсии, прогулки***
- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу) обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Способы и направления поддержки детской инициативы в физическом развитии



Условия физического развития детей 6-го года жизни (обязательная часть)

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - образных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

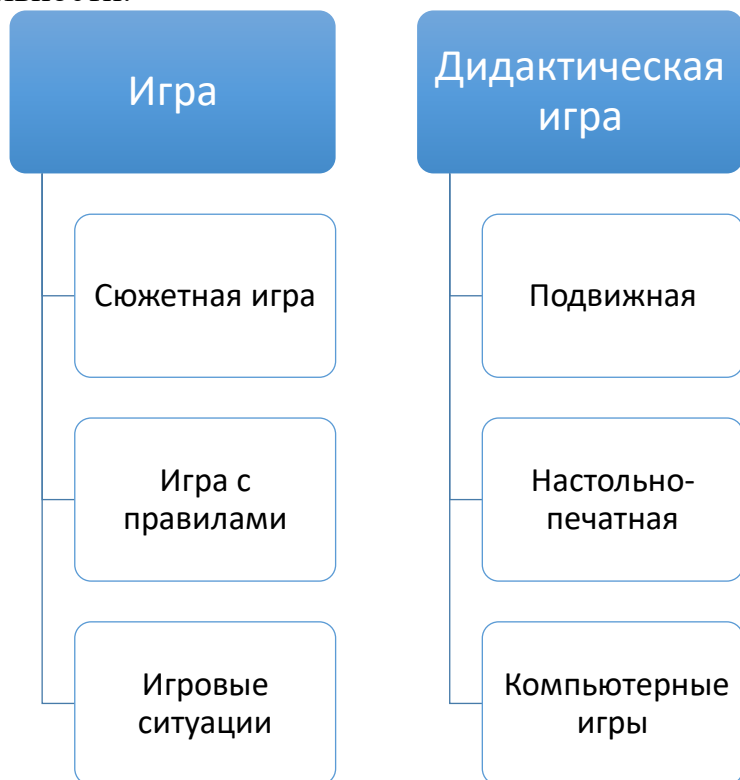
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

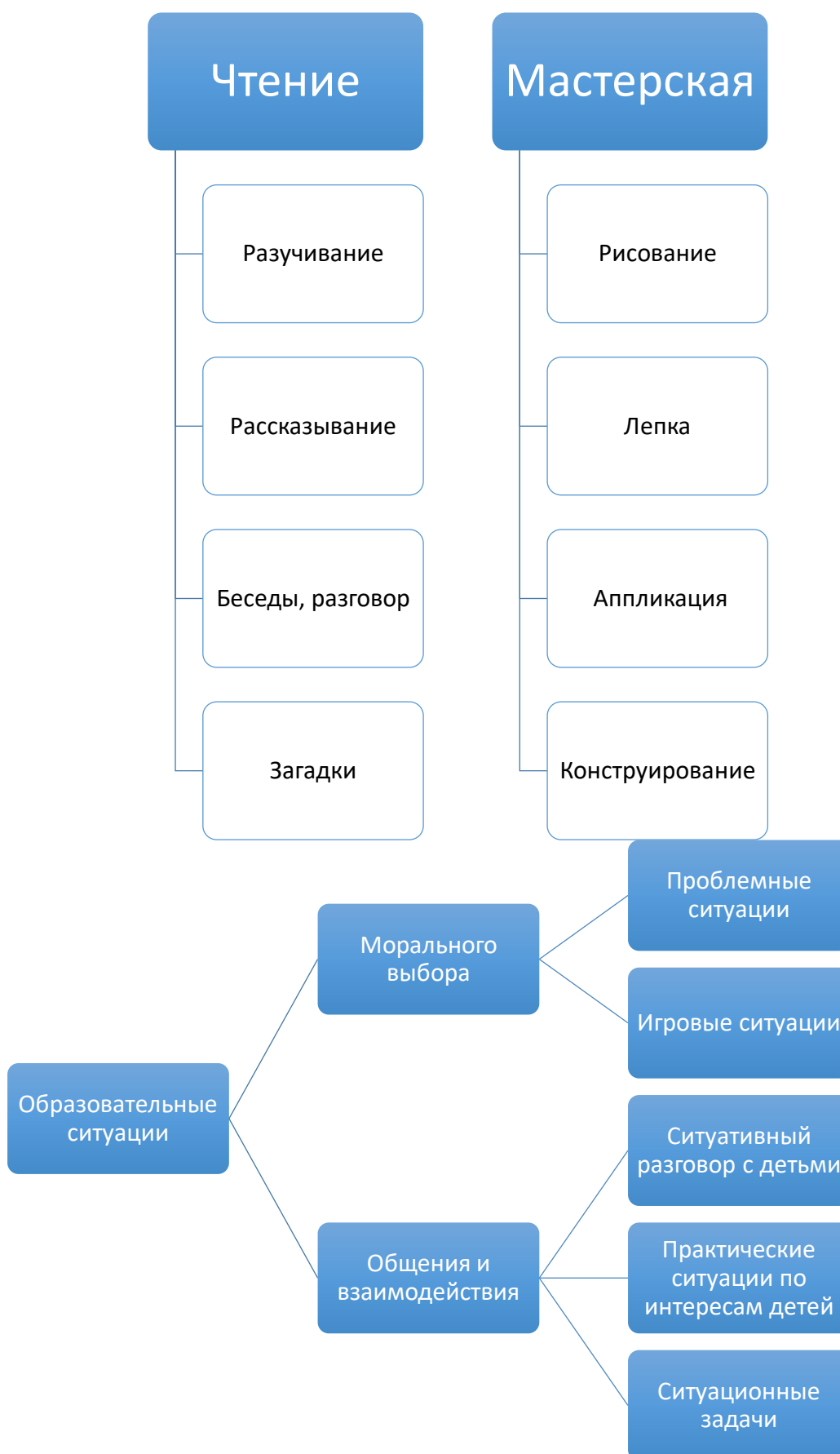
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья;
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;

- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

2.6. Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов

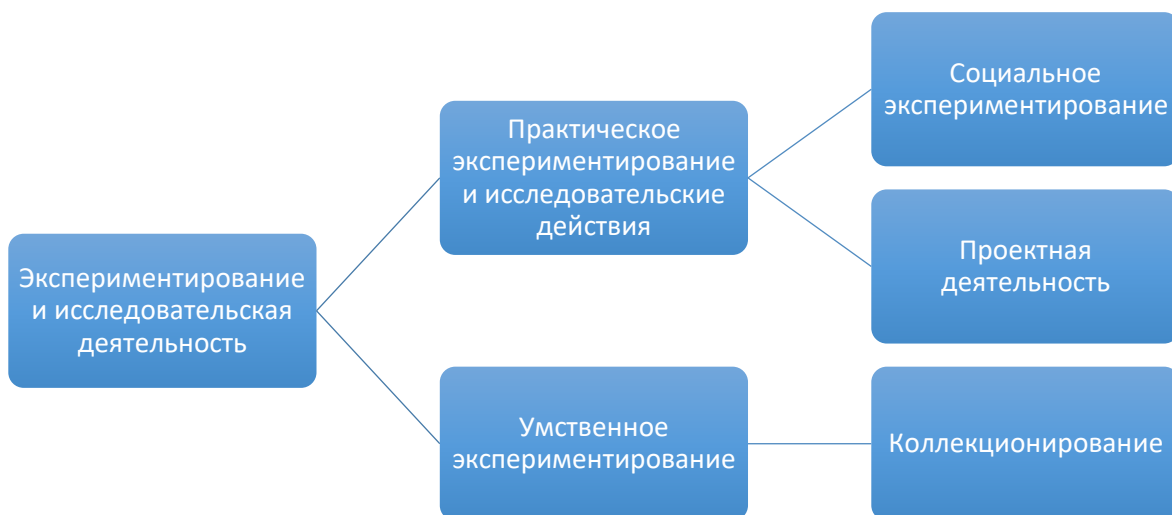
Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.





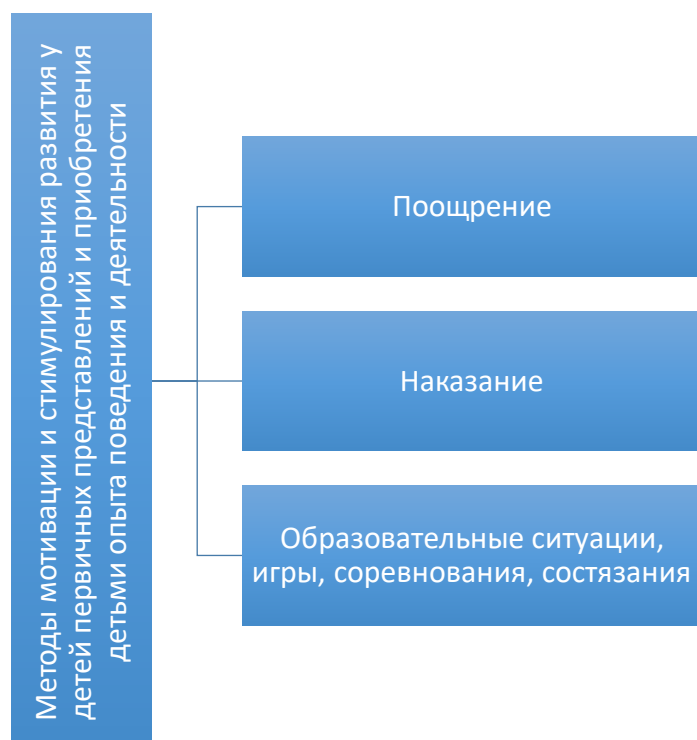
Принципы формирования ситуаций:

- доступность содержания;
- возможности для варьирования содержания;
- соответствие задачам социализации ребёнка-дошкольника;
- соответствие содержанию деятельности, в которую включены дети .

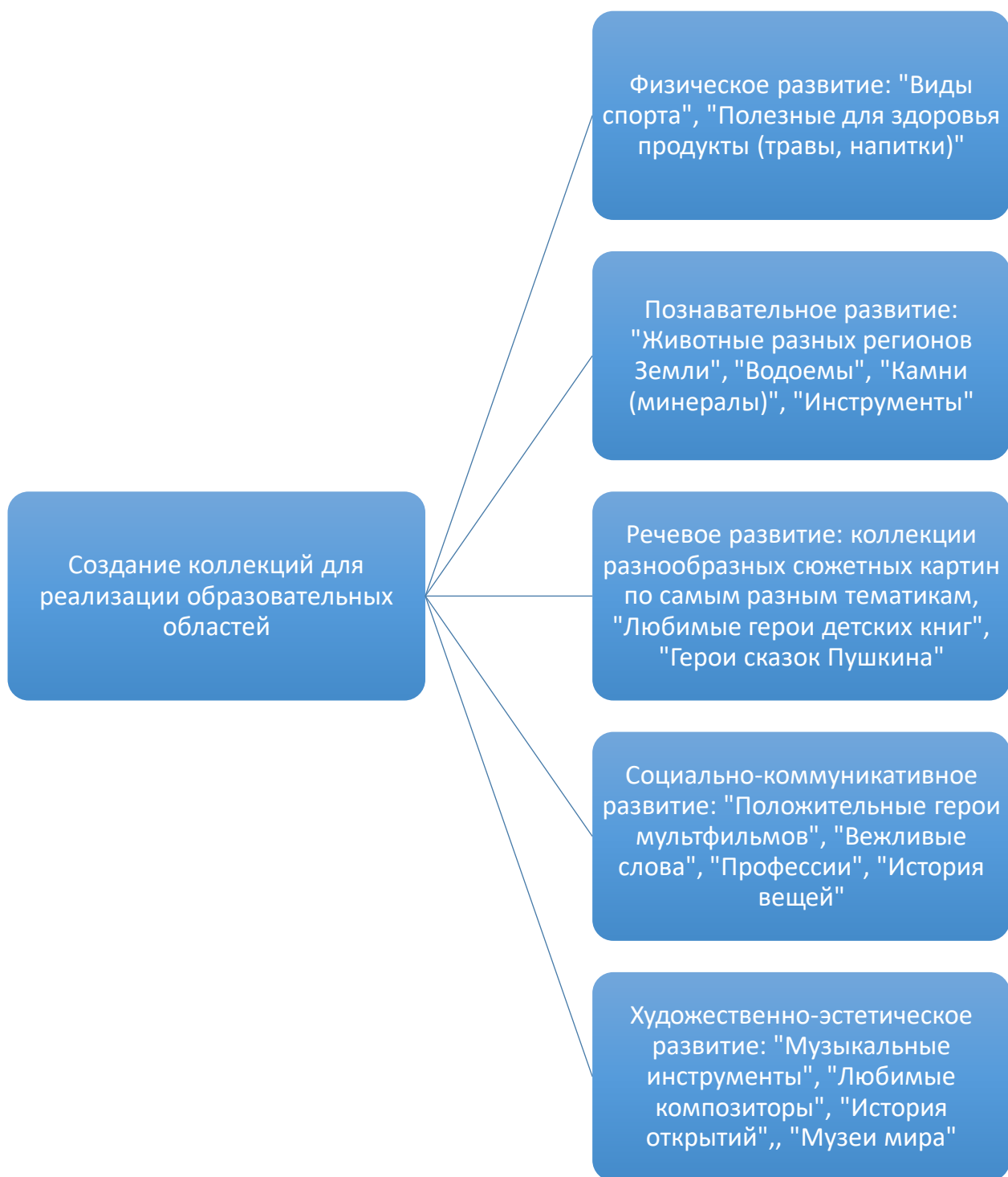




Методы образовательной деятельности как способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач







По форме: Индивидуальные
Коллективные

ВИДЫ КОЛЛЕКЦИЙ

По мотиву: Эмоциональные
Познавательные Социальные

Ребенок - активный субъект образовательного процесса:

- он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта;
- он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения;
- он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых;
- он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно.

Средства образовательной деятельности

Для развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства образовательной деятельности - совокупность материальных и идеальных объектов*:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия);
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные)

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность: организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостинных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления участия родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос	2-3 раза в год По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год Постоянно По мере необходимости
В управлении ДОО	Участие в работе Совета ДОО, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи. Памятки. Создание странички на сайте ДОО. Консультации, семинары, мастер-классы. Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания.	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал
В образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в год 1 раз в квартал По плану По плану Постоянно по годовому плану

Перечень методических материалов по взаимодействию с родителями

1. Амоношвили Ш.А. Педагогическая симфония 1, 2, 3. Екатеринбург,
2. Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьей. М., 1989
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект. – М., 2007
4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002
5. Доронова Т.Н. Дошкольные учреждения и семья. М., 2001
6. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно- методическое пособие. – М., 2007
7. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. Выпуск 2 – М., 2007
8. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. – М., 2007
9. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М., 2005
10. Ежова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. Ростов-на-Дону, 2008
11. Козлова А.В. Работа ДОО с семьей. М., 2008
12. Метенова Н.М. Родителям о детях. Методическое пособие. – Ярославль, 2008
13. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. - Ярославль, 2008
14. Никитина Л.А. Мама или детский сад. М., 1990
15. Норкот Паркинсон К. Дети. Как их воспитывать. Санкт-Петербург, 1992
16. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей – М., 2008
17. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. М., 1990
18. Свирская Л. Ты меня понимаешь?, 2003
19. Спок Б. Ребенок уход и воспитание от 3-х до 11-ти лет. Ростов-на-Дону, 2001
20. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М., 1990
21. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту. М., 1996
22. Шабс С.Г. Роль семьи в формировании личности ребенка., Екатеринбург, 2008
23. Шеврыгин Б.В. Если малыш часто болеет. М., 1990

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный график

МБДОУ детского сада № 527 на 2020-2021 учебный год

Режим работы				
Время пребывания ребенка в Учреждении	с 07.30 до 18.00 (10,5 часов)			
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)			
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ			
Возрастные группы				
Количество возрастных групп	2 младшая группа - 1	средняя группа - 3	старшая группа - 4	подготовительная к школе группа - 2
Продолжительность учебного года				
Начало учебного года	01.09.2020			
Окончание учебного года	31.05.2021			
Продолжительность учебного года	37 недель			
I полугодие	01.09.2020-31.12.2020 - 17 недель			
II полугодие	11.01.2021-31.05.2021 - 20 недель			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Праздничные (нерабочие) дни				
День народного единства	04.11.2020			
Новогодние каникулы	01.01.2021-10.01.2021			
Рождество Христово	07.01.2021			
День защитника Отечества	23.02.2021			
Международный женский день	08.03.2021			
Праздник Весны и Труда	01.05.2021			
День Победы	09.05.2021			

День России	12.06.2021
Каникулы	
зимние	01.01.2021-10.01.2021
летние	01.06.2021-31.08.2021

3.2. Распорядок и режим дня

Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни (старшая группа общеразвивающей направленности) холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы организации образовательной деятельности процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.			
	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности) изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность. Общение детей по интересам. Индивидуальная работа с детьми.	7.00 - 8.20	1 час 20 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку, детскому саду	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения. Работа с портфолио			
	Элементарная трудовая деятельность	Общественно-полезный труд. Оказание помощи в уходе за растениями, в игровых уголках		
	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	Физиологическая активизация организма ребенка		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами.	8.20 - 8.30	8-10 минут

		Музыкальное сопровождение.		
Санитарно-гигиенические процедуры	Самообслуживание. Подготовка к завтраку	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение.	8.30 - 8.50	20 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.		
Групповой, утренний сбор	Мотивация к образовательной деятельности.	Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю).	8.50 – 9.00	10 минут
Специально организованная непрерывная образовательная деятельность (НОД) не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Активная - Двигательная - Конструирование - Изобразительная - Восприятие худож. литературы и фольклора 	9.00 – 11.00	1 час 30 минут

Перерывы между НОД	Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.	Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.	по 10 минут	30 минут
Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания.	Самообслуживание. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	11.00-12.30	1 час 30 минут
Дневная прогулка	Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей. Развитие художественно-эстетического	Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Эко тропа. Индивидуальная работа с детьми. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к		

	восприятия детей к окружающей действительности.	трудовой деятельности на участке ДОУ. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодетельные игры детей по интересам. Игры с выносным материалом.		
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Формирование навыков аккуратности	Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Уход за одеждой и обувью (складывать правильно и на место, внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости) взаимопомощь. Художественное слово.		
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи			
Обед	Формирование культуры еды	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.	12.40-13.00	20 минут
Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).	Спокойная самостоятельная деятельность детей. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).	13.00-15.00	2 часа
Дневной сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе	Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.		

	жизни.			
Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	15.00–15.15	15 минут
Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла).	Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	15.15–15.30	15 минут
Самостоятельная (свободная) деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах образовательной деятельности	Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам детей. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе ИОМ. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование, наблюдение.	15.30–16.00	30 минут
Специально организованная непрерывная образовательная	<i>Обучение, воспитание и развитие детей в различных видах</i>	- Игровая - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная	16.00-16.30	30 минут

деятельность (НОД) не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	общения и с их учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.	- Музыкальная активность - Двигательная деятельность - Конструирование - Изобразительная деятельность - Восприятие художественной литературы и фольклора		
Итоговый сбор	Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) детьми	Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль.	16.30-16.50	
Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания.	Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке.	16.50–17.30	40 минут
Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение. Уход детей домой	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Взаимодействие с родителями	Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.		
Итого: реализация образовательной деятельности (ООП ДО) в течении всего времени пребывания детей в ДОУ			7.00 -17.30	10,5 часов
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее – 3 часов в течение дня. Длительность прогулки в день 2 часа 20 минут. Родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.30 мин.				

3.3. Учебный план образовательной деятельности

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 527 является локальным нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики ДООУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения. Нормативной базой для составления учебного плана являются:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Письмо «Комментарии к ФГОС ДО» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.1.3049-13);
- Устав МБДОУ детского сада № 527.

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности, а также регламентирует продолжительность ежедневных прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В структуру учебного плана входят: обязательная часть, которая реализует ФГОС ДО и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальные образовательные программы:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «От рождения до школы»

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей»;
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности и адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм.

В старшей группе учебный план предполагает объём учебной нагрузки в количестве 2 раз НОД в неделю продолжительностью не более 25 минут, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПин 2.4.1.3049-13).

Учитель-логопед работает с воспитанниками, нуждающимися в логопедической помощи в соответствии с программами «Программа для обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» под редакцией А.В. Каше, Т.Б. Филичевой; «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, В.В. Чиркиной. Занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю в течение времени пребывания воспитанников в ДОУ по графику, утвержденному заведующим.

Режим дня в ДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулок определяется ДОУ в зависимости от климатических условий. Прогулку организуют 2 раза в день в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной – 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Её продолжительность составляет не более 25

минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки

Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет в подготовительной к школе группе – 25 минут.

Один раз в неделю круглогодично проводятся занятия по физическому развитию на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на НОД.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Для достижения достаточного объема двигательной активности используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

В середине года для детей организуются недельные каникулы, во время которых проводится НОД только эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальная, физкультурно-спортивная, изобразительная)

К организационным формам двигательной деятельности относятся: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры.

В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т. д., увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план старшей группы на 2020-2021 учебный год

Направление развития	Виды детской деятельности	Количество времени непрерывной образовательной деятельности			
		Возрастная группа		Старшая группа 5-6 лет	
		Длительность образовательной деятельности		25 мин.	
			нед.	нед.	
Обязательная часть программы					
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Ознакомление с окружающим миром		25	50
		Ознакомление с миром природы		25	50
		Формирование элементарных математических представлений		25	100
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности			
		Развитие речи		50	200
		Подготовка к обучению грамоте		-	-
	Восприятие художественной литературы	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность		Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности (вторник, среда 2-я половина дня)	
		Рисование		50	200
		Лепка		12,5	50
		Аппликация		12,5	50
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности		
		Физическая культура		75	300
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность Самообслуживание, элементарный бытовой труд Формирование основ безопасности	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности			
Фактическая нагрузка			4 ч. 35	18 ч. 20	
Обязательная часть программы, %			85 %		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыка	50	200	
Фактическая нагрузка			50	3ч. 20	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений, %			15 %		
Фактическая нагрузка			5 ч. 25	21 ч. 40	
Максимальная нагрузка на ребенка			6 ч. 15	25 ч.	

3.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности

Расписание непрерывной образовательной деятельности в старшей группе на 2020-2021 учебный год (на неделю)

Понедельник	1. Познавательная деятельность. Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с миром природы 2. Музыкальная деятельность 3. Изобразительная деятельность. Рисование	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Вторник	1. Познавательная деятельность. ФЭМП 2. Познавательная деятельность. Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с миром природы 3. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 15.10 – 15.35
Среда	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи 2. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.25 9.55 – 10.20
Четверг	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи 2. Изобразительная деятельность. Лепка/ аппликация) 3. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Пятница	1. Изобразительная деятельность. Рисование 3. Двигательная деятельность. Физическая культура на воздухе	9.00 – 9.25 12.05 – 12.30
ИТОГО:	13 занятий в неделю	

3.5. Календарное планирование образовательной деятельности.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
• Питание	*	*	*	*	*
• Гигиенические процедуры	*	*	*	*	*
• Сюжетно-ролевая игра	*	*	*	*	*
• Игры – манипуляции	*				
• Театрализованная игра			*		
• Ряжение				*	
• Настольный театр					*
• Игра – забава		*			
• Игра драматизация					
• Игра-инсценировка					
• Кукольный театр					
• Театр Петрушки					
• Театр на столе					
• Перчаточный театр					
• Игра-имитация					
• Настольно-печатные игры	*		*		
• Дидактические игры					
• Педагогические ситуации	*	*			
• Беседа				*	
• Рассказывание					*
• Обсуждение ситуации					
• Обсуждение поступков					
• Отгадывание загадок					
• Совместная деятельность	*		*		
• Поручение					
• Коллективное творческое дело					
• Чтение художественной литературы		*			*

<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с пословицами и поговорками • Народный фольклор • Заучивание 				*	
• Работа в уголке из деятельности		*			*
<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Игры – путешествия 	*	*	*	*	

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
• Календарь природы	*	*	*	*	*
• Наблюдение	*	*	*	*	*
• Опыты				*	
• Конструктор			*		
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка 			*		*
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации 	*	*		*	*
• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту	*	*	*	*	*
• Дидактические игры				*	
• Рассматривание картин, иллюстраций	*		*		

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор, обсуждение поступков • Отгадывание загадок 		*			
<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование 				*	
<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) 	*		*		*
<ul style="list-style-type: none"> • Игры по развитию мелкой моторики рук 		*		*	
<ul style="list-style-type: none"> • «Минутки вежливости» 	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Книжная выставка 				*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества 				*	

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>	<i>Дни недели</i>				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
• Выставки					*
• Настольно-печатные игры • Дидактическая игра		*		*	
• Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр	*		*		
• Музыцирование					
• Хороводные, музыкальные игры	*				
• Слушание музыки	*		*		
• Игра на музыкальных инструментах					*
• Развлечение					*

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Массаж: точечный 	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание. 	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Сбор фотографий и оформление • Просмотр видео фильмов и диафильмов 			*		
<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные упражнения • Игровое упражнение • Основные движения • Игры-соревнования • Ритмические движения 		*		*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра 	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Народные игры 		*		*	
<ul style="list-style-type: none"> • Оздоровительный бег • Пешеходные прогулки 		*		*	*
<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги и развлечения • Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира 					*

3.6. Календарно-тематический план образовательной деятельности

Календарно-тематический план образовательной деятельности (на год).

ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЕ АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ	Осень Деревья, кустарники	Овощи, фрукты, грибы. Мониторинг	НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД Профессии в детском саду. Мониторинг
Птицы	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЖИВОТНЫХ Дикие животные Животные и растения континентов	Домашние животные и птицы	Насекомые
Россия. УРАЛ ВЕЛИКИЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ* День народного единства	Транспорт. ПДД.	МЫ РАСТЕМ ВЕЖЛИВЫМИ (21 ноября - Всемирный день приветствий)	ДЕНЬ МАТЕРИ Мамы разные нужны, мамы всякие важны. Женские профессии.
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ Будем расти сильными, смелыми, здоровыми	Зима	Зимующие птицы	НОВЫЙ ГОД Новый год в разных странах
Праздничные дни	Рождество. Народные традиции, промыслы.	Одежда	УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ* Знакомство с творчеством П.П. Бажова
ДОБРОТА СПАСЕТ МИР Наши добрые дела Всемирный день спасибо	Семья	Человек. Части тела.	ДНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В мире героических людей. Мужские профессии.
МАМИН ДЕНЬ Мамы разные нужны, мамы всякие важны	НАШ ДОМ – ЗЕМЛЯ День Земли и водных ресурсов. Животный мир водоёмов.	Комнатные растения	Посуда. Продукты питания. Электроприборы, мебель
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ «В мире эмоций» (День смеха)	НЕОБЫЧНОЕ РЯДОМ Космос, космические явления (12 апреля-День космонавтики)	АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ* Пирамида Здоровья	Международный день детской книги. Писатели.

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА Весенние сельскохозяйственные работы.	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	«Что такое музей?» (18 мая-Международный день музеев)»	Мы такие разные Мониторинг
СОЛНЦЕ, ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО! День защиты детей	ДЕНЬ РОССИИ Моя столица – Москва	ТЫ МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ «Мы такие разные...» (международный день друзей)	Насекомые
ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА* Путешествие в страну дорожных знаков	ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ	ВО ПОЛЕ БЕРЕЗКА СТОЯЛА* Завивайся хоровод	НАШИ СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ Малые Олимпийские игры
ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА	ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ	ОГОНЬ НАШ ДРУГ, ОГОНЬ НАШ ВРАГ Пожарные на учение	ЭКОЛОГИЯ НАШЕГО КРАЯ* Жалобная книга природы

*Условные обозначения: *- темы части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.*

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги (1 раз в месяц);
- спортивные праздники (2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

3.7. Методические материалы и средства образовательной деятельности

Методические материалы и средства образовательной деятельности (основная часть).

Сферы развития	Программы, методические рекомендации, пособия.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г. • Фролов В.Г. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада.-М: Просвещение,1988 • Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.:Просвещение,1988 • Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011 • Комплекс оздоровительных мероприятий (ленивая гимнастика, закаливание) интернет-ресурс
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г. • Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/ автор-сост. Н.Н. Гладышева и др.-Волгоград: Учитель, 2013 • Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011 • Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн./авт-сост. С.Д.Талипова-М.:Астрем:АСТ,2011. • О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работ в в подготовительной к школе группе детского сада. М.:

	<p>Мозаика-Синтез, М. 2012 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений» под ред. А.И. Максаков, М., 2005. • «Занятия по развитию речи в детском саду» книга для воспитателя детского сада/Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др., под ред. О.С. Ушаковой.-М.: Просвещение, 1993 • Помарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе детского сада».-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. • Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общение детей в подготовительной к школе группе детского сада» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013 • Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада». – М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013 • Ушакова О.С., Гаврина Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г. • Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011 • Т.А. Шорыгина “Основы безопасности” – М.2006 • Т.А. Шорыгина “Правила пожарной безопасности для детей” – М.2007
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г. • Комарова Т.С. «Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группы детского сада.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012 • Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

	Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г. • Фролов В.Г. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада.-М: Просвещение,1988 • Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.:Просвещение,1988 • Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011 • Комплекс оздоровительных мероприятий (ленивая гимнастика, закаливание) интернет-ресурс

Краеведческое образование	
Методические материалы	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - – Екатеринбург: ИРРО, 2007. 2. Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007. 3. Управление добра под/ред. Е. Тамплона. - Екатеринбург: Квадрат, 2008. 4. Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург 5. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала – Нижний Тагил, 1994. 6. Подвижные игры народов Урала под/ред. О.В. Толстиковой. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2009. 7. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010. 8. Субачева В.В., Долгушина А.И. Истоки ремесла.

	<p>Урал. Человек. Истоки. – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.</p> <p>9. Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово, 2006.</p>
Средства обучения	<p>Образцы изделий народно-прикладного искусства: Подносы (нижнетагильская роспись) Разделочные доски (урало-сибирская роспись) Туески (роспись на бересте) Статуэтки (каслинское литье) Шкатулки из уральских камней.</p> <p>Фотоальбомы: Художественные решетки и ограды Екатеринбурга; Образцы ювелирных изделий; Достопримечательности Екатеринбурга.</p> <p>Коллекции: уральские камни; образцы ювелирных изделий.</p> <p>Фонотека: уральские народные песни.</p> <p>Демонстрационный материал: элементы урало-сибирской росписи; элементы росписи Сысертской посуды; иллюстрации по сказам П. Бажова.</p>

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию задач, выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции образовательной деятельности.

При организации РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, национально-культурные и другие условия, направленность используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей и пр.).

РППС направлена на обеспечение:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации задач образовательной деятельности, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей подготовительного к школе возраста в соответствии с потребностями возрастного этапа;

– построение развивающего пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

РППС образовательной деятельности обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями детей 7-го года жизни.

При организации пространства группы и участка, предназначенных для реализации задач образовательной деятельности, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами **учитываются следующие принципы формирования среды:**

Развивающая предметно-пространственная среда группы направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения, материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей группы;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В организации РППС учитывается целостность образовательного процесса в подготовительной группе, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области предусмотрено следующее:

- созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях;

- дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами;

- на участке выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей;

- дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДООУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- созданы условия для развития игровой деятельности детей, т.е. пространство (оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители) организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;

Для обеспечения образовательной деятельности в физической области предусмотрено следующее:

- обеспечено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зона для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

- среда группы обеспечена оборудованием, инвентарем и материалами для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики;

Предметно-пространственная среда группы *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека и др.);

Предметно-пространственная среда *должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей:*

- помещения группы оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

РППС группы обеспечивает интеграцию действий, деятельности и представлена как предметно-развивающая среда интегрированной деятельности.

Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности представляет собой дидактически организованное пространство, в котором каждый ребенок группы может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания интегрированной деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений наиболее педагогически ценными для реализации образовательной деятельности с учетом рекомендаций авторов образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью* - игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения,

знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью* - РППС отвечает принципу вариативности, определяющемуся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала, сельской местности;

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала* - игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру народно-прикладного искусства и знакомит его с народным художественным творчеством Урала;

- *образно-символичностью* - группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного села, края.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.

2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом

3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).

4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.

5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Модуль “Социально-коммуникативное развитие”

Предметно-игровая среда содержит “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”, “маркеры (знаки) игрового пространства”.

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) уступает место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы позволяют менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и со масштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещенных в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты (“горница”, “изба” и т.п.), могут "населяться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

Модуль “Художественно-эстетическое развитие”

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Художественно-эстетическому развитию детей способствует возможность проявления ими созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий детям по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности каждого ребенка.

Модуль “Познавательное развитие”

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка и условно разделены материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей следующих типов:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям

между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу в группе отнесены также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Модуль "Речевое развитие"

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Модуль "Физическое развитие"

Подбор оборудования определен задачами физического развития детей.

В группе имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивает возможность осваивать спортивные игры народов Урала.

3.9. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение (технические средства, оборудование, мебель и иные объекты), которое предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности для детей 6-го года жизни.

Задачи образовательных областей	Развивающая среда	
	Пространственная	Предметная
Физическое направление развития		
<p>1. Развитие физических качеств.</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</p> <p>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p>	Физкультурный зал	<p>Бубен</p> <p>Дорожки: змейка, тактильные</p> <p>Дуга для подлезания</p> <p>Канат, кегли</p> <p>Коврики гимнастические</p> <p>Корзины для хранения спортивного инвентаря</p> <p>Маты гимнастические</p> <p>Мешочки с грузом</p> <p>Мячи резиновые разного диаметра</p> <p>Мячи шипованные</p> <p>Обручи разного диаметра</p> <p>Палки гимнастические, скакалки</p> <p>Скамейка гимнастическая</p> <p>Тоннели</p> <p>Фитболы, фишки – разметки</p> <p>Шведская стенка</p> <p>Кубики маленькие и средние</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски)</p> <p>Шнуры длинные (тонкие канаты), веревки</p> <p>Ленты, флажки (основных цветов)</p> <p>Массажные мячики</p> <p>Массажные коврики и ребристые дорожки</p> <p>Кольцеброс, кегли</p> <p>Гимнастические палки</p> <p>Ленты разных цветов на кольцах</p> <p>Флажки разных цветов</p> <p>Ребристые и массажные дорожки</p> <p>Веранды прогулочные</p> <p>Скамья</p> <p>Стол</p> <p>Песочницы</p> <p>Машинки деревянные</p> <p>Брёвна-бумы</p> <p>Игровое оборудование для лазанья</p> <p>Спортивные игры и игровое оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка)</p> <p>Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.</p>
	Мини центры физического развития двигательной активности в пространстве групповой комнаты	
	Участки для прогулок	
	Литературный центр	Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.

	<i>Центр природы (науки)</i>	<p>Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.</p> <p>Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках.</p> <p>Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</p> <p>Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки)</p>
Социально-коммуникативное развитие		
<p>1. Развитие первоначальных представлений социального характера;</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>6. Формирование позитивных</p>	<i>Центр сюжетно – ролевой игры</i>	<p>Куклы – «мальчики» и «девочки».</p> <p>Куклы в одежде представителей разных профессий.</p> <p>Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера);</p> <p>Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</p> <p>Коляски для кукол.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>Атрибуты для ряжения);</p> <p>Элементы костюмов сказочных героев, маски животных;</p> <p>Машины разной величины</p> <p>Машины разного назначения</p> <p>Набор доктора</p> <p>Набор дорожных знаков</p> <p>Наборы овощей, фруктов, выпечки, продуктов</p> <p>Наборы посуды для кукол</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Строительный материал</p> <p>Стойка-стол «Мастерская»</p> <p>Шапочки и костюмы для игровой деятельности</p> <p>Дорожка «Зебра»</p> <p>Жезл регулировщика</p> <p>Жилет инспектора ПДД</p> <p>Паркинг, светофор</p> <p>Игровой модуль «Кухня»</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская»</p> <p>Коврик по правилам дорожного движения</p> <p>Набор домашних животных</p> <p>Набор диких животных</p> <p>Набор инструментов для мальчиков</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Разные виды конструкторов</p> <p>Разные виды театров</p>

установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.		
Познавательное развитие		
<p>1. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Математический центр</p> <p>Литературный центр</p> <p>Центр искусства</p> <p>Центр строительства и конструирования</p>	<p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры)</p> <p>Счетный материал</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры</p> <p>Дидактические лото и домино</p> <p>Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол)</p> <p>Счеты, счетные палочки</p> <p>«Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года)</p> <p>Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>Игры-головоломки.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Математические тетради.</p> <p>Занимательные книжки с математическим содержанием (стихи, загадки)</p> <p>Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью</p> <p>Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края</p> <p>Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок</p> <p>Трафареты и обводки</p> <p>Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера</p> <p>Тематические наборы.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек</p> <p>Макеты: железной дороги.</p> <p>Транспорт: специальный транспорт строительная техника;</p> <p>сельскохозяйственная техника.</p> <p>Игра «Перекресток», действующая модель светофора;</p> <p>Простейшие машины легковые и грузовые;</p> <p>Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровиновой основе.</p> <p>Фотоальбомы с постройками детей</p> <p>Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.;</p>

	Центр природы (науки)	<p>Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями.</p> <p>Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме);</p> <p>Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания;</p> <p>Природный материал;</p> <p>Альбомы для рассматривания по сезонам.</p> <p>Глобусы, карты Урала, России, мира.</p> <p>Макеты природных зон, гор и т.д.</p>
Речевое развитие		
<p>1. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	Литературный центр	<p>Сказки или сказочные произведения</p> <p>Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях</p> <p>Книги, которые дети приносят из дома</p> <p>«Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.</p> <p>Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях</p> <p>Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания Комплекты предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков;</p> <p>Предметные картинки для автоматизации свистящих звуков;</p> <p>Цветовые сигналы разных цветов</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные фишки, магниты, светофоры);</p> <p>Игры для формирования грамматического строя речи</p> <p>Справочная и познавательная литература</p> <p>Энциклопедии</p> <p>Книжки-раскраски</p> <p>Аудио и CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения)</p> <p>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей разных стран</p> <p>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей России</p> <p>Книги, знакомящие с русским фольклором и фольклором народов мира (песенки, заклички, сказки, потешки)</p>

Художественно-эстетическое развитие		
<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>4. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;</p> <p>5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>	Центр искусства	<p>Восковые и акварельные мелки</p> <p>Цветной мел</p> <p>Гуашевые, акварельные краски</p> <p>Фломастеры, цветные карандаши</p> <p>Пластилин</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты, клей и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок</p> <p>Палочки, кисти, стеки, ножницы</p> <p>Трафареты, печатки по изучаемым темам</p> <p>Пооперационные карты выполнения поделок</p> <p>Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине и цветная шерсть</p> <p>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания</p>
	Музыкальный зал	<p>Пианино, музыкальный центр</p> <p>Барабаны, ложки, бубен, колокольчик, Металлофон, пианино детское, ксилофон</p> <p>Румба, маракасы, кастаньеты, трещетка</p> <p>Музыкальный треугольник, колотушка</p> <p>Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка</p> <p>Музыкальный молоточек</p> <p>Органчики, магнитофон</p> <p>Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)</p> <p>Лесенка из 5- 8-ми ступенек</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Картинки с изображением музыкальных инструментов</p> <p>Костюмы для взрослых</p>
	Театрально-музыкальный центр	<p>Дидактические игры и упражнения типа подборка аудиокассет, CD–диски с разнообразными мелодиями (не только привычные детские песенки, но и народные, классические произведения, музыкальные произведения терапевтического характера).</p> <p>Атрибуты к играм, пляскам, инсценировкам, сказкам, костюмы детские, маски-шапочки</p>

Список воспитанников старшей группы № 2

Марк А.
Александра Б.
Ольга Б.
Марианна В.
Антон Г.
Дмитрий Г.
Сергей Г.
Степан Г.
Алина Д.
Иван Е.
Иван Е.
Александра З.
Вера К.
Егор М.
Станислав М.
Виктория Н.
София П.
Вероника П.
Таисия П.
София П.
Дамир С.
Анна С.
Илья С.
Никита С.
Дмитрий Т.
Константин Т.
Виктория Ц.
Екатерина Ш.
Дана Ш.

Индивидуальные особенности воспитанников группы.

Списочный состав группы – 28 человек.

В группе 14 мальчиков и 14 девочек.

Группа здоровья:

1 группа здоровья – 8 воспитанников

2 группа здоровья – 20 воспитанников

Группа физического развития:

Основная - 28 воспитанников