

620025, г. Екатеринбург, пер. Утренний, д. 6, тел./факс: (343) 226-89-10  
E-mail: [mdou527@eduekb.ru](mailto:mdou527@eduekb.ru)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 527  
Протокол от «27» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
детским садом № 527  
\_\_\_\_\_ Л. М. Костицына  
Приказ от «27» августа 2021 № 40/1-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
художественной направленности кружок «МАСТЕРИЛКА»  
(подготовительная группа)**

Разработчик: Куклинова Елена Григорьевна,  
Возраст воспитанников: 6-7 лет  
Срок обучения: 1 год

Екатеринбург  
2022

## **Пояснительная записка**

**Цель программы:** развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

### **Основные задачи:**

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- формировать умение создавать коллективные работы;
- расширять представления о декоративном искусстве;
- передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности;
- совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах, соблюдать взаимосвязи между объектами построения.

### **Направления работы.**

- 1.Развитие творческих способностей.
- 2.Художественно – эстетическое развитие.
- 3.Познавательное развитие.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных

представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

### **1.Изложение учебного материала.**

Программа включает в себя широкое использование иллюстрированного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

### **2.Практическая работа детей.**

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения :

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

### **3.Обсуждение.**

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

### **4.Ожидаемые результаты.**

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и kleem;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;

- разовьют мелкую моторику рук;
- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.

## **Содержание программы**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

## **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

## **Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

## **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

**1 этап – знакомство со свойствами материалов.**

**2 этап – обучение приемам изготовления.**

**3 этап – изготовление поделок.**

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары- практикумы.

**Работа с родителями** предполагает: папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер – классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы.

**Формы подведения итогов** реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах – конкурсах детского сада, города, района.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Уровни освоения программы.** Уровни усвоения программы оцениваются по 10 бальной системе.

***Низкий (от 1 до 3 баллов).*** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает характерные признаки предметов, может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

***Средний (от 4 до 6 баллов).*** Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Может самостоятельно и целенаправленно соотносить воспринятое со своим опытом. Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

*Высокий (от 7 до 10 баллов).* Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и индивидуальные признаки предметов. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

### **По окончании программы обучения воспитанники**

**должны знать:**

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и kleem;
- основные характеристики материалов и их применение.

**должны уметь:**

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего, какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения воспитанников. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума с работой рук», а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям. Тематика ,

содержание, сложность и трудоемкость заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности дошкольников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же оказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у детей способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это оказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Результатом реализации данной образовательной данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе детского сада), так и городские, районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, родителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

### **Условия реализации программы.**

**Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек, трафареты букв.

**Материалы:** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, стебли,

соломка, цветы, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа и многое другое.

### **Список использованной литературы.**

1. А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.
2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
3. Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
4. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
5. М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
6. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
7. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
8. Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
9. Н.М.Конышева «Наш рукотворный мир».
- 10.Н.М.Конышева «Умелые руки».
- 11.Н.М.Конышева «Секреты мастеров»
- 12.М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
- 13.«Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
- 14.В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самоделки».
- 15.Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».

### **Критерии качества освоения ребенком ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

### **Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду (подготовительная группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый,	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и 7-8	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств

		бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	свойств	
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, стека, палочки	Владеет 7 приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Перспективный план  
кружковой работы «Мастерилка»  
на 2022 – 2023 уч.год  
(подготовительная группа)**

**Сентябрь**

Тема	Задачи	Материал
<b>Вводное занятие</b>	Дать детям представление о ручном труде, расширить знания об «оригами»; рассказать, как с помощью аппликации и другого подручного материала создать интересные модели.	Готовые поделки «оригами», цветная бумага, ножницы, кисти клей.
<b>«Лошадка» (поделка из каштанов), 2 зан</b>	Развивать эстетический вкус, умение работать с проволокой. Познакомить с техникой безопасности при работе с проволокой.	Проволока, каштаны, зубочистки, пластилин.
<b>«Старичок – лесовичок» (поделка из шишечек и желудей)</b>	Пробуждать желание у детей проявить творчество, последовательность, трудолюбие.	Шишки, желуди, пластилин, веточки.
<b>«Ёжик» (аппликация из осенних листьев), 2 занятия</b>	Развивать эстетический вкус, закрепить умение вырезать из бумаги прямоугольной формы треугольную, не используя шаблоны; пользоваться ножницами.	Картон, листья клена, клей ПВА, кисть, ножницы, цветная бумага, салфетка.
<b>«Фрукты» (поделки для сюжетно-ролевой игры «Магазин» из соленого теста), 2 занятия</b>	Развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.	Соленое тесто разных цветов, стеки, влажные салфетки.

**Октябрь**

Тема	Задачи	Материал
<b>« Кораблик» (аппликация из осенних листьев), 2 зан</b>	Развивать у детей эстетический вкус, творческое воображение, воспитывать желание работать аккуратно, доводить начатое дело до конца, закрепить навыки работы с ножницами.	Картон, листья березы, осины, рябины и др., ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага, салфетка.
<b>«Рыбка»</b>	Вовлечь детей в игру – труд. Закрепить полученные знания и конструкторские навыки.	СД – диск, двусторонний скотч, цветная бумага, ножницы.

<b>(поделка из CD-дисков)</b>		
<b>«Машинка» (поделка из картонных коробок)</b>	Развивать творческое воображение детей, самостоятельность при изготовлении поделки, развивать умение составлять несложные композиции из сделанного материала.	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, ножницы.
<b>«Машинка» (поделка из картонных коробок)</b>	Продолжить развивать творческое воображение детей, умение вырезать различные элементы из бумаги, наклеивать аккуратно.	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, ножницы.
<b>«Рыжий лев» (аппликация из осенних листьев)</b>	Закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.	Листья березы, осины или кленовые, клей, салфетка, кисть, картон, шаблон.
<b>«Подарок осени» (поделка в технике оригами) 2 зан</b>	Развивать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать чувство композиции.	Квадратные листы бумаги разного цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, макет короны.

### Ноябрь

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>«Мебель для кукол» (поделки из картонных коробок), 2 занятия</b>	Развивать у детей сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Закрепить навыки работы с kleem и ножницами.	Картонные коробки, клей ПВА, кисть, салфетка, цветная бумага, ножницы.
<b>«Цветы для мамы» (поделки из пластиковых яиц от «Киндер – сюрприза»), 2 занятия</b>	Закрепить навыки работы с проволокой. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.	Пластиковые яйца от шоколадных яиц, проволока или коктейльные трубочки, цветная бумага, клей ПВА, кисть, ножницы.
<b>«Веселые животные» (поделки из пластиковых яиц от «Киндер-сюрприза»), 2 занятия</b>	Продолжить работу с пластиковым яйцом, закрепить умение вырезать из бумаги разные элементы без использования шаблонов.	Пластиковые яйца от шоколадных яиц, цветная бумага, ножницы, двусторонний скотч.
<b>«На морском дне» (объемная аппликация с элементами оригами), 2 занятия</b>	Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами.	Цветная бумага, ножницы, клей, фигурные ножницы.

### Декабрь

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>Ёлочные игрушки, 2 занятия</b>	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы. Учить реализовывать свой замысел.	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, вата, кисть, нитки.
<b>«Веселые зверюшки» (поделки из CD-дисков)</b>	Вовлечь детей в увлекательную игру – труд, закрепить навыки работы с ножницами, цветной бумагой.	CD-диск, вата, цветная бумага, двусторонний скотч, ножницы.
<b>Объемная открытка к новому году</b>	Закрепить навыки вырезания фигур способом складывания бумаги гармошкой. Развивать аккуратность, желание сделать своим близким сюрприз.	Белый картон, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, альбом для рисования.

<b>«Превращение ложечки»</b> <b>(тюльпан), 2 занятия</b>	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.
<b>«Снежинка»</b> <b>(аппликация с использованием манной крупы)</b>	Развивать эстетический вкус. Учить работать с крупой. Воспитывать аккуратность, развивать тактильную чувствительность мелкой ручной моторики.	Лист бархатной бумаги, клей ПВА, кисть, манная крупа.
<b>Итоговая выставка</b>	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками.	

### Январь

Тема	Задачи	Материал
<b>Зайчик из ватных дисков</b>	Продолжить работу с шаблонами, закрепить навыки работы с ватой. Развивать эстетический вкус.	Картон, ватный диск, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть.
<b>Куклы из пластиковых ложек с использованием ткани, 2 занятия</b>	Познакомить детей с историей ложки. Учить работать с тканью (отрезать нужный лоскуток ткани), развивать творческое воображение, умение использовать поделки в своих играх.	Пластмассовая ложка, ткань, шерстяные нитки или помпоны, цветная бумага, ножницы, двусторонний скотч.
<b>Коллаж «Зима» (коллективная работа), 2 занятия</b>	Развивать умение работать в коллективе, желание помочь другим ребятам, желание создать картину, используя готовые поделки и картинки, приготовленные заранее.	Батман, клей ПВА, кисть, салфетка, краски, поделки («оригами» елка), картинки на зимнюю тематику.
<b>«Елочка – зеленая иголочка»</b>	Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки; учить делать елку, используя шаблоны.	Батман, цветная бумага, ножницы, шаблон круга, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.
<b>«Зимний пейзаж» (аппликация из снежинок), 2 занятия</b>	Развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.	Дырокол «Снежинка», цветной картон, бумага для принтера белого цвета, клей, простой карандаш.

### Февраль

Тема	Задачи	Материал
<b>«Сюрприз для папы» (работа с разными материалами), 2 занятия</b>	Пробудить желание у детей делать подарок для папы. Закрепить навыки работы с разными материалами (бумага, природные материалы).	Картон, клей ПВА, кисть, пластилин, ракушки, цветная бумага, ножницы.
<b>«Военная техника» (поделки из теста), 2 занятия</b>	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца	Тесто, стека, гуашь, цветной картон-основа, кисть, ножницы.
<b>Куклы из картонных рулонов для кукольного театра., 2 занятия</b>	Закреплять умение работать с ножницами и kleem, развивать творческий потенциал.	Картонные рулоны, цветная бумага, клей, кисть, ножницы, иллюстрации из русских народных сказок.
<b>Ёлочные игрушки (поделки из бросового материала: пластиковых</b>	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы,	Пластиковые стаканчики, контейнеры от «Киндер-сюрприза», двусторонний скотч, клей, разноцветные пайетки, самоклеющаяся

<b>стаканчиков, контейнеров от «Киндер-сюрприза»), 2 занятия</b>	самостоятельности.	цветная бумага, ножницы.
--	--------------------	--------------------------

### Март

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>«Подснежники» («оригами»), 2 занятия</b>	Закреплять у детей полученные знания и конструкторские навыки: складывание прямоугольника пополам, с углом на угол и т.д.)	Цветная бумага, альбомный лист.
<b>«Закладка для книги»</b>	Развивать умение работать самостоятельно (вырезать разные фигуры по желанию детей), развивать творческое воображение при оформлении закладки.	Картон, клей, кисть, ножницы, цветная бумага.
<b>«Корзина с цветами» (Объемная аппликация. Коллективная работа), 2 занятия</b>	Учить детей из бумажных салфеток скручивать жгут для изготовления цветов. Развивать умение создавать коллективные композиции. Воспитывать желание помогать товарищу.	Бумажные салфетки, ватман, клей ПВА, кисть, цветная бумага, фантики от конфет.
<b>«Аквариум» (коллективная работа), 2 занятия</b>	Познакомить детей с обитателями морей, океанов, рек. Развивать творческое воображение. Закрепить навыки работы с ножницами.	Основа для «аквариума» (прямоугольная картонная коробка), цветная бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, кисть.
<b>«Веснянка»</b>	Продолжать закреплять навыки работы с щаблоном и ножницами. Развивать эстетический вкус.	Шерстяные нити, картон желтого цвета, цветная бумага, клей, ножницы, спичечный коробок.

### Апрель

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>«Ракета» (изготовление поделки из картонных цилиндров)</b>	Учить детей планировать ход работы над изделием. Развивать эстетический вкус.	Картонный цилиндр, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисть.
<b>«Ракета» (изготовление поделки из картонных цилиндров)</b>	Закрепить навыки работы детей с ножницами, бумагой.	Картонный цилиндр, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисть.
<b>«Пасхальное гнездышко» (сувенир)</b>	Познакомить детей с историей праздника. Закрепить навык работы с шаблоном, изготовления фигуры из бумажной салфетки. Развивать эстетический вкус.	Шаблон туловища цыпленка и гнездышка, бумажная салфетка, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага.
<b>«Жираф» (аппликация из пластилина), 2 занятия</b>	Закрепить у детей навыки пользования шаблоном, скатывания шариков из пластилина одного размера.	Картон, шаблон, пластилин.
<b>«Жираф» (аппликация из пластилина), 2 занятия</b>	Закрепить у детей навыки пользования шаблоном, скатывания шариков из пластилина одного размера.	Картон, шаблон, пластилин.
<b>«Голубь мира»</b>	Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в	Двухсторонний белый картон, (если нет, можно с двух сторон заклеить белой бумагой), гофрированная бумага двух цветов (серая и бирюзовая), степлер, ножницы, карандаш,

	выполнении работы и осторожность в использовании инструментов.	голубой и красный фломастер, шаблоны.
--	--	---------------------------------------

### Май

Тема	Задачи	Материал
<b>«Цветок Победы» (открытка с элементами «оригами»), 2 занятия</b>	Закрепить у детей умение складывать бумагу, делать надрезы для соединения элементов поделки. Воспитывать аккуратность при выполнении поделки.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.
<b>«Сирень» (аппликация с элементами «оригами»), 2 занятия</b>	Познакомить детей с техникой торцевания, закрепить навыки работы в этой технике.	Картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.
<b>«Лягушка» (поделка из бросового материала)</b>	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Закрепить навыки работы с ножницами, бумагой.	Стаканчик из-под йогурта, цветная бумага, двусторонний скотч, цветной скотч (зеленого цвета), ножницы.
<b>«Бабочки» (поделка из бросового материала)</b>	Продолжать работу над формированием у детей умения работать с бросовым материалом.	Стаканчики из-под йогурта, CD-диск, двусторонний скотч, цветная бумага, ножницы.
<b>«Насекомые» (аппликация из пластилина), 2 занятия</b>	Закрепить у детей навыки пользования шаблоном, скатывания шариков из пластилина одного размера.	Картон, шаблон, пластилин.
<b>Итоговая выставка</b>	Воспитывать у детей желание украсить раздевалку своими поделками. Привлечь к подготовке выставки родителей.	