

620025, г. Екатеринбург, пер. Утренний, д. 6, тел./факс: (343) 226-89-10

E-mail: [mdou527@eduekb.ru](mailto:mdou527@eduekb.ru)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБДОУ детского сада № 527

Протокол от «27» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

детским садом № 527

\_\_\_\_\_ Л. М. Костицына

Приказ от «27» августа 2021 № 40/1-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
художественной направленности кружок «МАСТЕРИЛКА»  
(старшая группа)**

Разработчик: Куклинова Елена Григорьевна,

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок обучения: 1 год



Екатеринбург  
2021

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Новизной и отличительной особенностью данной кружковой работы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

**Цель:** помочь детям проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:**

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества;
- развивать творческие способности, воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- расширять представления о различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Формировать у детей интерес к произведениям народного творчества, к его благородству, красоте, богатству.

**Направления работы:**

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно – эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

**Содержание** кружковой работы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных поделок.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- изложение учебного материала (в процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька и др.), текстиль (ткани, нитки, губка), пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин)

- практическая работа детей

- обсуждение (обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека).

***Ожидаемые результаты:***

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют мелкую моторику рук;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.

***Принципы построения педагогического процесса:***

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

***Методы и приемы обучения:***

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

***Особые условия проведения:***

Для проведения занятий создается учебная группа. Занятия рассчитаны на детей, не имеющих специальных знаний и практической работы. Предварительной работы не требуется. Занятия проводятся еженедельно. Продолжительность занятия 25 минут.

***Преподаватель:***

Воспитатель первой квалификационной категории Куклинова Елена Григорьевна.

***1. Материально – техническая база:***

- инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек, трафареты.

- материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, вата, ватные палочки, тесьма, клей ПВА, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, одноразовая посуда (ложки, тарелки), пластмассовые бутылки, салфетки, поролон, шерстяная пряжа и многое другое.

### **Список использованной литературы:**

1. А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». - М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.
2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
3. Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
4. С.И.Гудилина. «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
5. М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
6. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
7. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
8. Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
9. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».
10. Н.М.Коньшева «Умелые руки».
11. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
12. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
13. «Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
14. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самоделки».
15. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская»

### **ПЛАН КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

	<b>ТЕМА</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>
Сентябрь	Пластилинография «Такие разные ребята».	Закреплять у детей умение оттягивать детали от целого куска пластилина, прижимать и примазывать к изображению на основе.
	Конструирование из бумаги в технике оригами «Курочка».	Развивать умение делать поделки в технике оригами.
	Аппликация из нарезанных шерстяных ниток «Грибок»	Учить детей наносить нарезанные нитки на основу, покрытую клеем, не выходя за контуры рисунка.
	Конструирование из бумаги в технике оригами «Сова».	Учить детей складыванию совы из бумаги в технике оригами. Закрепить приемы сгибания и складывания бумаги, учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге.
Октябрь	Рисование с аппликацией из поролоновых губок «Осеннее дерево».	Учить детей выполнять аппликацию с использованием поролоновых губок: рвать губку на куски и аккуратно наклеивать на нарисованный силуэт дерева.
	Аппликация из	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних

	листьев «Лев»	листьев. Закреплять навыки наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.
	Аппликация обрывная «Кошечка» из газет.	Учить детей работать в технике обрывной аппликации из газет.
	Конструирование из бумаги в технике оригами «Рыба»	Учить детей складыванию рыбы из бумаги в технике оригами. Закрепить приемы сгибания и складывания бумаги, учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге.
	Пластилиновая мозаика «Цветик – семицветик».	Совершенствовать умение катать из пластилина шарики, сплющивать их и создавать из них изображение.
Ноябрь	Осенний лес Коллективная работа (объёмная аппликация)	Закрепить у детей умение вырезать объёмные, симметричные формы. Развивать творчество, ручные умения, чувство формы. Воспитывать художественный вкус. Наборы оранжевых, жёлтых, бордовых прямоугольных листочков бумаги, ножницы, клей.
	Аппликация «Котёнок» из ваты	Учить детей изготавливать аппликацию методом отрывания маленьких кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт.
	Конструирование из бумаги в технике оригами «Птица»	Развивать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов.
	Поделки из шишек «Превращения шишки»	Учить детей делать поделку из природного материала. Развивать фантазию детей.
	Аппликация из манной крупы «Белый медведь»	Учить детей выполнять аппликацию с использованием манной крупы.
Декабрь	Изготовление бус из рябины.	Учить нанизывать на проволоку ягоды рябины.
	Аппликация «Божья коровка» из бумажных комочков.	Закреплять умение скатывать из салфеток комочки и аккуратно наклеивать их на основу, получая изображение божьей коровки.
	Конструирование из бумаги в технике оригами «Домик».	Продолжать учить детей при выполнении поделки использовать уже знакомые способы сгибания квадрата в разных направлениях.
	Ёлочка (оригами)	Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность. Три квадрата зелёного цвета: 15*15 см, 10*10 см, 5*5 см, клей, кисточки.
	Коллективная аппликация «Бабочки на лугу» из фантиков.	Учить детей изготавливать из фантиков бабочки и цветочки, аккуратно наклеивать их на основу.
Январь	«Ваза» из бутылочек от питьевого йогурта, пластилина и пайеток.	Учить детей превращать бутылочку от йогурта в вазочку с помощью пластилина. Развивать у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами.

	Шары (квилинг)	Знакомить с приёмом скручивания ролы из цветных полосок. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Бумажные ленты (голубая, красная, жёлтая), белая бумага, ножницы, клей.
	Маленькие умельцы (аппликация из ткани)	Воспитывать у детей уважение и интерес к труду народных мастеров, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих; развивать воображение, интерес к процессу и результату работы, умение составлять узор из различных геометрических фигур, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью, ножницами. Ткань, подготовленная к работе; шаблоны, ножницы, клей.
	Дом (оригами)	Развивать умение изготавливать модели из бумаги с применением приёмов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений рук. Прямоугольник размером в половину формата А4, два цветных прямоугольника размером 5*5 см, 2 синих квадрата раз – мером 3*3 см, клей.
Февраль	«Паук» из скорлупы от грецкого ореха и пластилина.	Учить детей применять природный материал (а именно скорлупу грецкого ореха) в изготовлении поделок. Учить детей, используя пластилин, превращать скорлупу от грецкого ореха в паука.
	Живые яблочки на ветках (аппликация)	Расширить представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в тёплые края; закрепить выполнение аппликации способом обрывания; развивать композиционные навыки; воспитывать старание. Альбомный лист, трафарет силуэта птицы, цветная бумага, простой карандаш, клей.
	Флажок (оригами)	Учить изготовлению поделок в стиле оригами; развивать сообразительность, формировать интерес к работе; воспитывать старание. 2 квадрата, окрашенных с одной стороны ярким цветом. Размером 15*15 см, 2 полоски шириной 1 см, длиной 20см из картона, клей.
	Лепка из солёного теста «Подкова».	Учить детей лепить подкову из соленого теста, используя знакомые приемы лепки (раскатывание колбаски, катание шарика, сплющивание)
Март	«Кувшинка» из одноразовых ложек.	Продолжать учить детей изготавливать объёмную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки.
	«Ваза» из бутылочек от питьевого йогурта, пластилина и пайеток.	Учить детей превращать бутылочку от йогурта в вазочку с помощью пластилина. Развивать у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами.
	Конструирование из бумаги в технике оригами «Сова».	Учить детей складыванию совы из бумаги в технике оригами. Закрепить приемы сгибания и складывания бумаги, учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге.
	Аппликация из ватных дисков и бумаги «Нарциссы»	Формировать умение выполнять аппликацию из ватных дисков и бумаги: вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.
	«Котенок»	Учить детей изготавливать аппликацию методом отрывания маленьких

	обрывная аппликация из газеты	кусочков газеты от большого куска и наклеивания их на силуэт.
Апрель	Конструирование из бумаги в технике оригами «Подснежники».	Учить детей преобразовывать базовую форму «треугольник» в подснежник. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов.
	Знакомство детей с техникой рисования «Граттаж». Подготовка основы для рисования.	Познакомить детей с техникой рисования «граттаж», с правилами и последовательностью выполнения работы. Формировать умение тонировать бумагу для рисования.
	Рисование «Космос» в технике «граттаж».	Формировать умение выполнять рисунок в технике «граттаж».
	Аппликация «Подснежники» из ватных дисков и цветной бумаги.	Учить детей создавать образ первого цветка – подснежника методом аппликации с использованием ватных дисков.
	«Подснежники» из одноразовых ложек, коктейльных трубочек.	Научить детей изготавливать объемную поделку (цветы подснежники) из бросового материала, используя одноразовые ложки.
Май	Коллективная аппликация к 9 мая из салфеток.	Учить детей выполнять аппликацию (цветы, надпись «9 мая») с использованием мятой бумаги (салфеток).
	Конструирование из бумаги в технике оригами «Синица».	Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях. Учить детей загибать углы разной величины и делать складку.
	«Бабочка» из пушистой проволоки.	Учить детей выполнять из пушистой проволоки бабочку.
	Аппликация «Одуванчик» из ватных палочек и бумаги.	Формировать умение выполнять аппликацию, используя бумагу и ватные палочки.
	Колоски (объемная аппликация)	Формировать у детей умение вырезать объёмные, симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие. Семь жёлтых полосок, клей, лист картона.
	Матрёшка (объемная аппликация)	Развивать умение складывать узкую «гармошку», мелкую моторику рук, конструктивное мышление детей. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Цветные прямоу - гольники. Два круга: большой и малень – кий, конфетти.