

620025, г. Екатеринбург, пер. Утренний, д. 6, тел./факс: (343) 226-89-10  
E-mail: [mdou527@eduekb.ru](mailto:mdou527@eduekb.ru)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 527  
Протокол от «27» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
детским садом № 527  
\_\_\_\_\_ Л. М. Костицына  
Приказ от «27» августа 2021 № 40/1-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
художественной направленности кружок «МАСТЕРИЛКА»  
(старшая группа)**

Разработчик: Куклинова Елена Григорьевна,  
Возраст воспитанников: 5-6 лет  
Срок обучения: 1 год



Екатеринбург  
2021

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Новизной и отличительной особенностью данной кружковой работы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

**Цель:** помочь детям проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:**

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества;
- развивать творческие способности, воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- расширять представления о различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Формировать у детей интерес к произведениям народного творчества, к его благородству, красоте, богатству.

**Направления работы:**

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно – эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

**Содержание** кружковой работы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных поделок.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- изложение учебного материала (в процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения).

В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька и др.), текстиль (ткани, нитки, губка), пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин)

- практическая работа детей

- обсуждение (обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека).

***Ожидаемые результаты:***

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и kleem;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют мелкую моторику рук;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.

***Принципы построения педагогического процесса:***

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

***Методы и приемы обучения:***

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

***Особые условия проведения:***

Для проведения занятий создается учебная группа. Занятия рассчитаны на детей, не имеющих специальных знаний и практической работы. Предварительной работы не требуется. Занятия проводятся еженедельно. Продолжительность занятия 25 минут.

***Преподаватель:***

Воспитатель первой квалификационной категории Куклинова Елена Григорьевна.

***1. Материально – техническая база:***

- инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для kleя и красок, шаблоны выкроек, трафареты.

- материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеящаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, вата, ватные палочки, тесьма, клей ПВА, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, одноразовая посуда (ложки, тарелки), пластмассовые бутылки, салфетки, поролон, шерстяная пряжа и многое другое.

### **Список использованной литературы:**

- 1.А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». - М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.
- 2.Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
- 3.Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
- 4.С.И.Гудилина. «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
- 5.М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
- 6.М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
- 7.С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
- 8.Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
- 9.Н.М.Конышева «Наш рукотворный мир».
- 10.Н.М.Конышева «Умелые руки».
- 11.Н.М.Конышева «Секреты мастеров»
- 12.М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
- 13.«Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
- 14.В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самоделки».
- 15.Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская»

### **ПЛАН КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

|          | <b>ТЕМА</b>  | <b>ЗАДАЧИ</b>  |
|----------|--|--|
| Сентябрь | Пластилиновая «Такие разные ребята».                           | Закреплять у детей умение оттягивать детали от целого куска пластилина, прижимать и примазывать к изображению на основе.   |
|          | Конструирование из бумаги в технике оригами «Курочка».         | Развивать умение делать поделки в технике оригами.   |
|          | Аппликация из нарезанных шерстяных ниток «Грибок»              | Учить детей наносить нарезанные нитки на основу, покрытую kleem, не выходя за контуры рисунка.   |
|          | Конструирование из бумаги в технике оригами «Сова».            | Учить детей складыванию совы из бумаги в технике оригами. Закрепить приемы сгибания и складывания бумаги, учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге. |
| Октябрь  | Рисование с аппликацией из поролоновых губок «Осеннее дерево». | Учить детей выполнять аппликацию с использованием поролоновых губок: рвать губку на куски и аккуратно наклеивать на нарисованный силуэт дерева.                  |
|          | Аппликация из  | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | листьев «Лев»   | листьев. Закреплять навыки наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.  |
|         | Аппликация обрывная «Кошечка» из газет.                         | Учить детей работать в технике обрывной аппликации из газет.   |
|         | Конструирование из бумаги в технике оригами «Рыба»              | Учить детей складыванию рыбы из бумаги в технике оригами. Закрепить приемы сгибания и складывания бумаги, учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге.   |
|         | Пластилиновая мозаика «Цветик – семицветик».                    | Совершенствовать умение катать из пластилина шарики, сплющивать их и создавать из них изображение.   |
| Ноябрь  | Осенний лес<br>Коллективная работа (объёмная аппликация)        | Закрепить у детей умение вырезать объёмные, симметричные формы. Развивать творчество, ручные умения, чувство формы. Воспитывать художественный вкус.<br>Наборы оранжевых, жёлтых, бордовых прямоугольных листочек бумаги, ножницы, клей. |
|         | Аппликация «Котёнок» из ваты                                    | Учить детей изготавливать аппликацию методом отрывания маленьких кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт.   |
|         | Конструирование из бумаги в технике оригами «Птица»             | Развивать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов.   |
|         | Поделки из шишек «Превращения шишки»                            | Учить детей делать поделку из природного материала. Развивать фантазию детей.  |
|         | Аппликация из манной крупы «Белый медведь»                      | Учить детей выполнять аппликацию с использованием манной крупы.  |
|         | Изготовление бус из рябины.                                     | Учить нанизывать на проволоку ягоды рябины.  |
| Декабрь | Аппликация «Божья коровка» из бумажных комочек.                 | Закреплять умение скатывать из салфеток комочки и аккуратно наклеивать их на основу, получая изображение божьей коровки.   |
|         | Конструирование из бумаги в технике оригами «Домик».            | Продолжать учить детей при выполнении поделки использовать уже знакомые способы сгибания квадрата в разных направлениях.   |
|         | Ёлочка (оригами)  | Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность.<br>Три квадрата зелёного цвета: 15*15 см, 10*10 см, 5*5 см, клей, кисточки.                                    |
|         | Коллективная аппликация «Бабочки на лугу» из фантиков.          | Учить детей изготавливать из фантиков бабочки и цветочки, аккуратно наклеивать их на основу.   |
| Январь  | «Ваза» из бутылочек от питьевого йогурта, пластилина и пайеток. | Учить детей превращать бутылочку от йогурта в вазочку с помощью пластилина. Развивать у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами.   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | Шары (квилинг)  | Знакомить с приёмом скручивания ролы из цветных полосок. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.<br>Бумажные ленты (голубая, красная, жёлтая), белая бумага, ножницы, клей.  |
|         | Маленькие умельцы (аппликация из ткани)                         | Воспитывать у детей уважение и интерес к труду народных мастеров, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих; развивать воображение, интерес к процессу и результату работы, умение составлять узор из различных геометрических фигур, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью, ножницами.<br>Ткань, подготовленная к работе; шаблоны, ножницы, клей. |
|         | Дом (оригами)   | Развивать умение изготавливать модели из бумаги с применением приёмов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений рук.<br>Прямоугольник размером в половину формата А4, два цветных прямоугольника размером 5*5 см, 2 синих квадрата раз – мером 3*3 см, клей.  |
| Февраль | «Паук» из скорлупы от грецкого ореха и пластилина.              | Учить детей применять природный материал (а именно скорлупу грецкого ореха) в изготовлении поделок. Учить детей, используя пластилин, превращать скорлупу от грецкого ореха в паука.  |
|         | Живые яблочки на ветках (аппликация)                            | Расширить представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в тёплые края; закрепить выполнение аппликации способом обрывания; развивать композиционные навыки; воспитывать старание. Альбомный лист, трафарет силуэта птицы, цветная бумага, простой карандаш, клей.  |
|         | Флажок (оригами)  | Учить изготовлению поделок в стиле оригами; развивать сообразительность, формировать интерес к работе; воспитывать старание.<br>2 квадрата, окрашенных с одной стороны ярким цветом. Размером 15*15 см, 2 полоски шириной 1 см, длиной 20 см из картона, клей.  |
|         | Лепка из солёного теста «Подкова».                              | Учить детей лепить подкову из соленого теста, используя знакомые приемы лепки (раскатывание колбаски, катание шарика, сплющивание)  |
| Март    | «Кувшинка» из одноразовых ложек.                                | Продолжать учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки.  |
|         | «Ваза» из бутылочек от питьевого йогурта, пластилина и пайеток. | Учить детей превращать бутылочку от йогурта в вазочку с помощью пластилина. Развивать у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами.  |
|         | Конструирование из бумаги в технике оригами «Сова».             | Учить детей складыванию совы из бумаги в технике оригами. Закрепить приемы сгибания и складывания бумаги, учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге.  |
|         | Аппликация из ватных дисков и бумаги «Нарциссы»                 | Формировать умение выполнять аппликацию из ватных дисков и бумаги: вырезывать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.  |
|         | «Котенок»   | Учить детей изготавливать аппликацию методом отрывания маленьких  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | обрывная аппликация из газеты   | кусочков газеты от большого куска и наклеивания их на силуэт.  |
|        | Конструирование из бумаги в технике оригами «Подснежники».                        | Учить детей преобразовывать базовую форму «треугольник» в подснежник. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов.   |
| Апрель | Знакомство детей с техникой рисования «Граттаж». Подготовка основы для рисования. | Познакомить детей с техникой рисования «граттаж», с правилами и последовательностью выполнения работы. Формировать умение тонировать бумагу для рисования.   |
|        | Рисование «Космос» в технике «граттаж».   | Формировать умение выполнять рисунок в технике «граттаж».  |
|        | Аппликация «Подснежники» из ватных дисков и цветной бумаги.                       | Учить детей создавать образ первого цветка – подснежника методом аппликации с использованием ватных дисков.  |
|        | «Подснежники» из одноразовых ложек, коктейльных трубочек.                         | Научить детей изготавливать объемную поделку (цветы подснежники) из бросового материала, используя одноразовые ложки.  |
| Май    | Коллективная аппликация к 9 мая из салфеток.                                      | Учить детей выполнять аппликацию (цветы, надпись «9 мая») с использованием мятой бумаги (салфеток).  |
|        | Конструирование из бумаги в технике оригами «Синица».                             | Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях. Учить детей загибать углы разной величины и делать складку.  |
|        | «Бабочка» из пушистой проволоки.  | Учить детей выполнять из пушистой проволоки бабочку.   |
|        | Аппликация «Одуванчик» из ватных палочек и бумаги.                                | Формировать умение выполнять аппликацию, используя бумагу и ватные палочки.  |
|        | Колоски (объёмная аппликация)   | Формировать у детей умение вырезать объемные, симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие. Семь жёлтых полосок, клей, лист картона.  |
|        | Матрёшка (объёмная аппликация)  | Развивать умение складывать узкую «гармошку», мелкую моторику рук, конструктивное мышление детей. Воспитывать интерес к творческой деятельности.<br>Цветные прямые - гольники. Два круга: большой и маленький, конфетти. |